

# THÉMA

Contribution au développement  
de la production audiovisuelle :  
données quantitatives

Exercice 2020



## **Contribution des services de télévision au développement de la production d'œuvres audiovisuelles**

Au titre de l'année 2020, les déclarations de 29 (vingt-neuf) éditeurs ou groupements d'éditeurs soumis à des obligations de contribution à la production audiovisuelle ont été instruites par l'Arcom :

- huit déclarations de groupes mettant en commun leurs engagements :
  - o France Télévisions ;
  - o TF1 (TF1, TFX, TF1 Séries Films, TMC, Histoire, TV Breizh et Ushuaïa TV) ;
  - o NRJ (NRJ 12 et Chérie 25) ;
  - o M6 (M6, W9, 6Ter, Paris Première, Teva, M6 Music) ;
  - o Gulli, Canal J, MCM, MCM Top, RFM TV, Tiji et La Chaîne du Père Noël ;
  - o GCP (Canal+, Comédie+, Piwi+, Télétoon+, Planète+, Planète+ CI, Planète+ A&E, Seasons, Polar, CStar Hits France, Clique TV) ;
  - o AB (AB1, Auto Moto, Animaux, Chasse et Pêche, Mangas, Sciences et Vie TV, Toute l'Histoire, Trek) ;
  - o Game One - J One.
  
- une déclaration du groupement de services OCS ;
  
- vingt déclarations d'éditeurs soumis à titre individuel :
  - o quatre chaînes hertziennes gratuites : C8, CStar, RMC Découverte, RMC Story ;
  - o seize chaînes payantes : 13ème Rue, Disney Channel, Melody, Melody d'Afrique, Men's Up, Mezzo, Museum TV, MyZen TV, NRJ Hits, Série Club, Trace Africa, Trace Caribbean (ex-Tropical), Trace Gospel (éditeur déclaré), Trace Toca (éditeur déclaré), Trace Urban, TV5 Monde.

Les tableaux pages suivantes dressent un récapitulatif des investissements déclarés par ces éditeurs de services au titre des obligations de l'exercice 2020. Le bilan de l'ensemble de ces obligations a été examiné et approuvé par l'Arcom le 30 mars 2022.

## Contribution des services de télévision au développement de la production d'œuvres audiovisuelles

### Obligation/ Réalisation (dépenses retenues)

Editeurs	Assiette de l'obligation	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
<b>C8</b>	101,383 M€	15% 15,208 M€	9,25% 9,378 M€	66% 10,037 M€	75% 7,033 M€	87,5% 13,307 M€	87,5% 8,206 M€	Dépenses consacrées à la production inédite patrimoniale et à l'audiodescription (50 % de l'obligation globale) : <b>4,689 M€ / 10,642 M€</b>  Dépenses consacrées à des émissions de plateau (3% maximum de l'assiette) : <b>3,042 M€ / 1,520 M€</b>  Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses de préachats et parts de producteur) : <b>11,476 M€ / 11,476 M€</b>
<b>CStar</b>	25,667 M€	8% 2,053 M€	7,5% 1,925 M€	70% 1,437 M€	75% 1,444 M€	80% 1,643 M€	80% 1,610 M€	Dépenses en production inédite autres que de fiction > à 13min, animation et vidéomusiques (25 % de l'obligation globale) : <b>0,211 M€ / 0,745 M€</b>  Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100 % des dépenses de préachats et parts de producteur) : <b>0,745 M€ / 0,745 M€</b>
<b>France Télévisions</b>	1922,598 M€		406,445 M€		82,5% 335,317 M€		90,0% 365,800 M€	Documentaires EOF et européens (dont documentaires régionaux et ultramarins) : <b>101 M€ (12,2 M€) / 106,1 M€ (13,6 M€)</b>  Dépenses dans les œuvres d'animation cinématographiques et audiovisuelles (dont 85% dans les œuvres audiovisuelles) : <b>32 M€ / 32,096 M€ (dont 92,9% dans les œuvres audiovisuelles)</b>  Dépenses dans le spectacle vivant (dont œuvres "web-natives") : <b>15,750 M€ (2 M€) / 17,064 M€ (2,108 M€)</b>

Editeurs	Assiette de l'obligation	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
<b>Gulli, Canal J, Tiji, La chaîne du père Noël, MCM, MCM Top, RFM TV</b>	62,179 M€	8,579 M€ <b>8,599 M€</b>	6,085 M€ <b>7,339 M€</b>	6,131 M€ <b>8,393 M€</b>	4,564 M€ <b>7,329 M€</b>	Gulli : 80% 4,860 M€ <b>5,055 M€</b>  Hors Gulli : 85% 2,129 M€ <b>2,843 M€</b>	Gulli : 80% 3,240 M€ <b>4,095 M€</b>  Hors Gulli : 85% 1,730 M€ <b>2,542 M€</b>	Œuvres audiovisuelles d'animation indépendantes (1% des ressources cumulées du groupe) : 0,622 M€ / <b>5,798 M€</b>  Œuvres audiovisuelles d'animation EOF indépendantes (10% des ressources et CA cumulés de Gulli, Canal J, Tiji et La chaîne du Père Noël) : 5,496 M€ / <b>5,498 M€</b>  <u>MCM</u> : dépenses consacrées à des documentaires, spectacles vivants et magazines EOF inédits produits par des entreprises indépendantes (10% de son obligation globale) 0,058 M€ / <b>0,060 M€</b>
<b>Groupe NRJ</b> (NRJ12 / Chérie 25)	57,092 M€	15% 8,564 M€  <b>20,0%</b> <b>11,429 M€</b>	8,5% 4,853 M€  <b>14,1%</b> <b>8,036 M€</b>	70% 5,995 M€  <b>100,6%</b> <b>8,619 M€</b>	75% 3,640 M€  <b>165,6%</b> <b>8,036 M€</b>	100% 11,429 M€  <b>100%</b> <b>11,429 M€</b>	100% 8,036 M€  <b>100%</b> <b>8,036 M€</b>	<u>NRJ 12</u> Production inédite EOF (25 % de son obligation globale) : 1,454 M€ / <b>7,381 M€</b>  Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses de préachats et parts de producteur prises en compte) : 7,381 / <b>7,381 M€</b>  <u>CHÉRIE 25</u> Production d'œuvres inédites et achats de droits jamais diffusés en clair sur une chaîne hertzienne, dont :  - 1/3 de l'obligation globale du CA de Chérie 25 : 0,916 M€ / <b>1,000 M€</b>  - 25 % de l'obligation patrimoniale sur le CA de Chérie 25 : 0,389 M€ / <b>0,990 M€</b>  Obligation HD (intégralité des dépenses déclarées) : 2,507 M€ / <b>2,507 M€</b>

Editeurs	Assiette de l'obligation	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
<b>Groupe M6</b>	826,216 M€	122,995 M€	82,436 M€	82,765 M€	63,738 M€	26,263 M€	73,310 M€	<p><b>INEDIT</b>  <b>Groupe M6</b>                      Ensemble des œuvres (75% de l'obligation globale du groupe) :                      92,247 M€ / <b>108,464 M€</b></p> <p>(Œuvres patrimoniales (70% de l'obligation patrimoniale du groupe) :                      57,705 M€ / <b>69,767 M€</b></p> <p><b>TEVA</b>                      Production d'œuvres inédites avec des producteurs indépendants (15% de son obligation globale) :                      0,557 M€ / <b>1,506 M€</b></p> <hr/> <p><b>ANIMATION</b>  <b>M6 et 6Ter</b> : 1% du CA dans des œuvres d'animation                      6,649 M€ / <b>6,759 M€</b>                      dont œuvres audiovisuelles : 4,964 M€                      dont œuvres cinématographiques : 1,795 M€</p> <p><b>M6</b> : 1% du CA dans des œuvres d'animation inédites                      6,141 M€ / <b>6,144 M€</b>                      dont œuvres audiovisuelles : 4,594 M€                      dont œuvres cinématographiques : 1,550 M€</p> <p><b>M6</b> : 0,67% du CA dans des œuvres d'animation indépendantes                      4,114 M€ / <b>4,594 M€</b></p> <hr/> <p><b>MUSIQUE</b>  <b>W9</b> : 5% du CA dans de œuvres musicales européennes ou EOF                      5,275 M€ / <b>5,280 M€</b></p> <p>Emissions musicales et de divertissement à composante musicale                      19 M€ / <b>15,328 M€</b></p> <hr/> <p>Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses en inédit de M6, 6Ter, W9) :                      105,770 M€ / <b>105,770 M€</b></p>
		<b>123,237 M€</b>	<b>84,441 M€</b>	<b>83,966 M€</b>	<b>63,751 M€</b>	<b>120,252 M€</b>	<b>81,456 M€</b>	

Editeurs	Assiette de l'obligation	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
<b>RMC Découverte</b>	51,144 M€	20% 10,229 M€	15% 7,672 M€	70% 7,160 M€	75% 5,754 M€	80% 8,183 M€	80% 6,137 M€	Production inédite patrimoniale (5% du CA) : 2,557 M€ / <b>8,189 M€</b>  Obligation HD (100% des dépenses en préachats et parts de producteur) : 15,141 M€ / <b>15,141 M€</b>
		<b>33,9%</b> <b>17,329 M€</b>	<b>19,1%</b> <b>9,746 M€</b>	<b>70,2%</b> <b>7,184 M€</b>	<b>70%</b> <b>5,342 M€</b>	<b>158,8%</b> <b>16,248 M€</b>	<b>117,8%</b> <b>9,040 M€</b>	
<b>RMC Story</b>	22,841 M€		12,5% 2,855 M€		75% 2,141 M€		80% 2,284 M€	Production inédite (25 % de l'obligation globale) : 0,714 M€ / <b>4,416 M€</b>  Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100 % des dépenses de préachats et parts de producteur) : 4,416 M€ / <b>4,416 M€</b>
			<b>31,7%</b> <b>7,241 M€</b>		<b>212,4%</b> <b>6,064 M€</b>		<b>247,0%</b> <b>7,052 M€</b>	
<b>Groupe TF1</b>	Sans TF1 Séries Films 1 399,575 M€		12,5% 181,578 M€		8,75% 127,104 M€		90% 163,420 M€	Production inédite (9,375% du CA) : 136,183 M€ / <b>178,053 M€</b>  Animation inédite (0,6% du CA) : 8,716 M€ / <b>8,729 M€</b>  Animation inédite indépendante (0,45% du CA) : 6,537 M€ / <b>6,729 M€</b>
	Avec TF1 Séries Films 1 452,622 M€		<b>13,3%</b> <b>192,481 M€</b>		<b>8,9%</b> <b>128,953 M€</b>		<b>106,0%</b> <b>192,406 M€</b>	TF1 (100 % de la production inédite en HD) : 175,944 M€ / <b>175,944 M€</b>  TF1 Séries Films : obligation d'inédit (20 % de 6,631 M€) 1,326 M€ / <b>1,338 M€</b>  TF1 Séries Films : obligation HD (100% de la contribution) 1,853 M€ / <b>1,853 M€</b>

Editeurs	Assiette de l'obligation	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
<b>CANAL+ (groupe)</b>	1382,670 M€		56,060 M€ <b>58,795 M€</b>		48,033 M€ <b>49,713 M€</b>		85% 47,651 M€  <b>95%</b> <b>53,075 M€</b>	Œuvres d'animation européennes ou EOF indépendantes (0,155% des ressources totales du groupe) : 2,143 M€ / <b>4,974 M€</b>  <u>Canal+</u> : production d'œuvres audiovisuelles en HD (2/3 del'obligation globale) 31,490 M€ / <b>34,439 M€</b>  <u>Comédie+</u> : œuvres EOF inédites produites par des entreprises de production indépendantes 25 heures / <b>37 heures</b>
<b>Ensemble des chaînes payantes (hors groupes Canal+, M6 et TF1)</b>	241,050 M€	14,257 M€ <b>18,941 M€</b>	17,782 M€ <b>23,667 M€</b>	10,692 M€ <b>15,402 M€</b>	7,652 M€ <b>13,651 M€</b>	12,118 M€ <b>16,454 M€</b>	15,114 M€ <b>21,405 M€</b>	