Arcom
Le régulateur de la communication audiovisuelle et numérique

THÉMA

Contribution au développement de la production audiovisuelle : des services de télévision : données quantitatives

Exercice 2021

Octobre 2022

© Arcom

Contribution des services de télévision au développement de la production d'œuvres audiovisuelles

Au titre de l'année 2021, les déclarations de 27 (vingt-sept) éditeurs ou groupements d'éditeurs soumis à des obligations de contribution à la production audiovisuelle ont été instruites par l'Arcom :

- huit déclarations de groupes mettant en commun leurs engagements :
  - France Télévisions ;
  - TF1 (TF1, TFX, TF1 Séries Films, TMC, Histoire, TV Breizh et Ushuaïa TV) ;
  - M6 (M6, W9, 6ter, M6 Music, Paris Première, Téva, 6play) ;
  - NRJ (NRJ 12 et Chérie 25) ;
  - Gulli, Canal J, MCM, MCM Top, RFM TV, Tiji et La Chaîne du Père Noël ;
  - GCP (Canal+, Comédie+, Piwi+, Télétoon+, Planète+, Planète+ CI, Planète+ A&E, Seasons, Polar, CStar Hits France, Clique TV) ;
  - AB (AB1, Auto Moto, Animaux, Chasse et Pêche, Mangas, Sciences et Vie TV, Toute l'Histoire, Trek) ;
  - Game One - J One ;
  - RMC Découverte et RMC Story.

- une déclaration du groupement de services OCS ;

- dix-sept déclarations d'éditeurs soumis à titre individuel :
  - deux chaînes hertziennes gratuites : C8 et CStar ;
  - quinze chaînes payantes[1] : 13ème Rue, Melody, Melody d'Afrique, Men's Up, Mezzo, Museum TV, MyZen TV, NRJ Hits, Série Club, Trace Africa, Trace Caribbean (ex-Tropical), Trace Gospel (éditeur déclaré), Trace Toca (éditeur déclaré), Trace Urban, TV5 Monde.

Les tableaux des pages suivantes dressent un récapitulatif des investissements déclarés par ces éditeurs de services au titre des obligations de l'exercice 2021. Après avoir approuvé le bilan des obligations de 26 (vingt-six) éditeurs ou groupements d'éditeurs le 27 juillet 2022, l'Arcom a approuvé le bilan des obligations du groupe M6 le 26 octobre 2022[2].

[1] Au titre de l'exercice 2021, les obligations de Disney Channel ont été mises en commun avec celles du SMAD Disney+. Les éléments issus de l'instruction de la déclaration figurent dans le document relatif aux obligations des SMAD étrangers.
[2] Au titre du second semestre 2021, le service 6play a été soumis aux obligations de contribution à la production audiovisuelle prévues par le décret n°2021-793.

Contribution des services de télévision au développement de la production d'œuvres audiovisuelles

Obligation/ **Réalisation (dépenses retenues)**

Editeurs	Chiffre d'affaires (CA)	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
C8	85,102 M€	15% 12,765 M€ **16,1%** **13,734 M€**	8,5% 7,234 M€ **8,9%** **7,542 M€**	70% 8,936 M€ **93%** **11,866 M€**	75% 5,425 M€ **80%** **5,776 M€**	80% 10,212 M€ **107,6%** **13,734 M€**	80% 5,787 M€ **104,3%** **7,542 M€**	Dépenses consacrées à la production inédite patrimoniale et à l'audiodescription (50% de l'obligation globale) : 3,617 M€ / **7,191 M€** Dépenses consacrées à des émissions de plateau : **3,433 M€** Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses de préachats et parts de producteur) : 9,950 M€ / **9,950 M€**
CStar	22,248 M€	8% 1,780 M€ **10,9%** **2,422 M€**	7,5% 1,669 M€ **10,9%** **2,422 M€**	70% 1,246 M€ **136,1%** **2,422 M€**	75% 1,251 M€ **145,2%** **2,422 M€**	80% 1,424 M€ **99,9%** **1,777 M€**	80% 1,335 M€ **106,5%** **1,777 M€**	Dépenses en production inédite autres que de fiction > à 13min, animation et vidéomusiques (25% de l'obligation globale) : 0 € / **0 €** Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses de préachats et parts de producteur) : 0 € / **0 €**
France Télévisions	1 900,385 M€		406,532 M€ **22,4%** **426,570 M€**		82,5% 335,389 M€ **94,4%** **383,648 M€**		90% 365,878 M€ **104,8%** **426,206 M€**	Documentaires EOF et européens (dont documentaires régionaux et ultramarins) : 101 M€ (12,2 M€) / **107,5 M€ (13,5 M€)** Dépenses dans les œuvres d'animation cinématographiques et audiovisuelles (dont 85% dans les œuvres audiovisuelles) : 32 M€ / **32,054 M€ (dont 94% dans les œuvres audiovisuelles)** Dépenses dans le spectacle vivant (dont œuvres "web-natives") : 15,750 M€ (2 M€) / **17,107 M€ (2 M€)**

Editeurs	Chiffre d'affaires (CA)	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	**Œuvres patrimoniales** (% CA)	**Ensemble des œuvres** (% obligations)	**Œuvres patrimoniales** (% obligations)	**Ensemble des œuvres** (% obligations)	**Œuvres patrimoniales** (% obligations)	
Gulli, Canal J, Tiji, La chaîne du père noël, MCM, MCM Top, RFM TV	55,910 M€	7,822 M€ **7,983 M€**	5,497 M€ **5,797 M€**	5,576 M€ **7,464 M€**	4,123 M€ **5,792 M€**	Gulli : 80% 4,649 M€ **5,855 M€** Hors Gulli : 85% 1,709 M€ **1,892 M€**	Gulli : 80% 3,099 M€ **3,719 M€** Hors Gulli : 85% 1,380 M€ **1,842 M€**	Œuvres audiovisuelles d'animation indépendantes (1% des ressources cumulées du groupe) : 0,559 M€ **/ 5,146 M€** Œuvres audiovisuelles d'animation EOF indépendantes (10% des ressources et CA cumulés de Gulli, Canal J , Tiji et La chaîne du Père noël) : 5,050 M€ / **5,071 M€** MCM : dépenses consacrées à des documentaires, spectacles vivants et magazines EOF inédits produits par des entreprises indépendantes (10% de son obligation globale) 0,050 M€ / **0,050 M€**
Groupe NRJ (NRJ12 / Chérie 25)	42,778 M€	15% 6,417 M€ **15,3%** **6,551 M€**	8,5% 3,636 M€ **10,3%** **4,412 M€**	70% 4,492 M€ **73,6%** **4,723 M€**	75% 2,727 M€ **121,3%** **4,412 M€**	100% 6,551 M€ **100%** **6,551 M€**	100% 4,412 M€ **100%** **4,412 M€**	NRJ 12 Production inédite EOF (25% de son obligation globale) : 1,001 M€ / **2,184 M€** Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses de préachats et parts de producteur prises en compte) : 2,184 M€ / **2,184 M€** CHERIE 25 Production d'œuvres inédites et achats de droits jamais diffusés en clair sur une chaîne hertzienne, dont : - 1/3 de l'obligation globale sur le CA de Chérie 25 : 0,804 M€ / **0,850 M€** - 25% de l'obligation patrimoniale sur le CA de Chérie 25 : 0,342 M€ / **0,850 M€** Obligation HD (intégralité des dépenses déclarées) : 2,943 M€ / **2,943 M€**

Editeurs	Chiffre d'affaires (CA)	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
Groupe M6	739,043 M€	109,794 M€ **110,020 M€**	73,044 M€ **76,297 M€**	73,912 M€ **74,300 M€**	56,494 M€ **57,362 M€**	25,092 M€ **106,784 M€**	64,921 M€ **73,035 M€**	**INEDIT** Groupe M6 Ensemble des œuvres (75% de l'obligation globale du groupe) : 82,345 M€ / **96,118 M€** Œuvres patrimoniales (70% de l'obligation patrimoniale du groupe) : 51,131 M€ / **62,429 M€** TEVA Production d'œuvres inédites avec des producteurs indépendants (15% de son obligation globale) : 0,500 M€ / **0,514 M€** **ANIMATION** M6 et 6Ter : 1% du CA dans des œuvres d'animation 5,815 M€ / **5,894 M€** dont œuvres audiovisuelles : 5,564 M€ dont œuvres cinématographiques : 0,330 M€ M6 : 1% du CA dans des œuvres d'animation inédites 5,352 M€ / **5,388 M€** dont œuvres audiovisuelles : 5,388 M€ dont œuvres cinématographiques : 0 M€ M6 : 0,67% du CA dans des œuvres d'animation inédites indépendantes 3,586 M€ / **5,388 M€** **MUSIQUE** W9 : 5% du CA dans de œuvres musicales européennes ou EOF 5,028 M€ / **5,138 M€** Emissions musicales et de divertissement à composante musicale 19 M€ / **19,011 M€** Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses en inédit de M6, 6Ter, W9) : 93,094 M€ / **93,094 M€**

Editeurs	Chiffre d'affaires (CA)	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
Groupe Altice (RMC Découverte / RMC Story)	64,146 M€	11,225 M€ **15,743 M€**	9,087 M€ **10,423 M€**	7,991 M€ **12,180 M€**	6,815 M€ **7,764 M€**	8,980 M€ **15,129 M€**	7,270 M€ **9,909 M€**	Production inédite (5% du CA de RMC Découverte et 25% de l'obligation globale de RMC Story dans la production d'œuvres patrimoniale) : 2,806 M€ / **8,001 M€** Production d'œuvres audiovisuelles en HD (100% des dépenses de préachats et parts de producteur) : 13,221 M€ / **13,221 M€**
Groupe TF1	Sans TF1 Séries Films 1 277,730 M€ Avec TF1 Séries Films 1 326,114 M€		12,5% 165,764 M€ **12,5%** **165,765 M€**		8,75% 116,035 M€ **8,8%** **116,035 M€**		90% 149,188 M€ **99,9%** **165,604 M€**	Production inédite (9,375% du CA) : 124,323 M€ / **160,423 M€** Animation inédite (0,6% du CA) : 7,957 M€ / **8,027 M€** Animation inédite indépendante (0,45% du CA) : 5,304 M€ / **6,827 M€** TF1 (100 % de la production inédite en HD) : 158,602 M€ / **158,602 M€** TF1 Séries Films : obligation d'inédit (20 % de 6,048 M€) 1,210 M€ / **1,452 M€** TF1 Séries Films : obligation HD (100% de la contribution) 3,222 M€ / **3,222 M€**
CANAL+ (groupe)	1 356,279 M€		55,355 M€ **59,469 M€**		47,372 M€ **49,028 M€**		85% 47,052 M€ **98%** **54,205 M€**	Œuvres d'animation européennes ou EOF indépendantes (0,155% des ressources totales du groupe) : 2,102 M€ / **5,610 M€** Œuvres européennes ou EOF inédites produites par des entreprises indépendantes établies aux Antilles, en Guyane, Calédonie ou à la Réunion (3% des ressources issues de l'exploitation des programmes dans ces territoires) : 1,970 M€ / **2,095 M€** Canal+ : production d'œuvres audiovisuelles en HD (2/3 de l'obligation globale) 30,790 M€ / **47,081 M€** Comédie+ : œuvres EOF inédites produites par des entreprises de production indépendantes 25 heures / **72 heures**

Editeurs	Chiffre d'affaires (CA)	Obligations réglementaires						Engagements conventionnels
		Quotas généraux		Dont production indépendante		Dont œuvres EOF		
		Ensemble des œuvres (% CA)	Œuvres patrimoniales (% CA)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	Ensemble des œuvres (% obligations)	Œuvres patrimoniales (% obligations)	
Ensemble des chaînes payantes (hors groupes Canal+, M6 et TF1)	218,475 M€	11,455 M€ **17,912 M€**	15,370 M€ **23,566 M€**	8,591 M€ **12,866 M€**	6,139 M€ **11,060 M€**	9,737 M€ **15,705 M€**	13,065 M€ **21,540 M€**	