










RAPPORTS MÉDIAS







Respect des quotas de diffusion
d'œuvres des chaînes hertziennes
nationales privées gratuites
et du service Canal+

Exercice 2022






Juillet 2023

**Quotas de diffusion des œuvres audiovisuelles
Exercice 2022**

Chaînes	Ensemble de la diffusion			Heures de grande écoute				Obligations
	Volume total de diffusion des œuvres audiovisuelles	Œuvres européennes	Œuvres EOF	Heures de grande écoute par chaîne	Volume de diffusion des œuvres audiovisuelles aux HGE	Œuvres européennes	Œuvres EOF	
	4 974 h 23	3 097 h 08 62,3 %	3 011 h 03 60,5 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	851 h 55	678 h 59 79,7 %	664 h 10 78 %	60 %/40 %
	4 407 h 16	3 632 h 35 82,4 %	3 362 h 35 76,3 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	713 h 59	571 h 01 80 %	562 h 19 78,8 %	60 %/40 %
	5 551 h 11	3 786 h 20 68,2 %	3 560 h 17 64,1 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	882 h 55	692 h 11 78,4 %	692 h 11 78,4 %	60 %/40 %
	7 070 h 20	4 506 h 05 63,7 %	4 213 h 24 59,6 %	6h30/9h et 17h/20h	1 654 h 17	1 033 h 46 62,5 %	993 h 54 60,1 %	60 %/40 %
	5 311 h 24	3 316 h 47 62,4 %	2 819 h 40 53,1 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	757 h 13	548 h 33 72,4 %	389 h 38 51,5 %	60 %/40 %
	3 064 h 28	2 571 h 01 83,9 %	1 744 h 17 56,9 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	545 h 58	454 h 00 83,2 %	302 h 31 55,4 %	60 %/40 %
	5 432 h 20	4 012 h 23 73,9 %	3 560 h 37 65,5 %	10h/12h30 et 17h/23h	1 449 h 14	1 248 h 43 86,2 %	1 160 h 37 80,1 %	60 %/40 %
	4 450 h 22	3 306 h 25 74,3 %	2 577 h 09 57,9 %	10h/12h30 et 16h/23h	1 868 h 57	1 359 h 10 72,7 %	1 229 h 36 65,8 %	60 %/40 %
	5 655 h 16	3 509 h 12 62,1 %	2 982 h 49 52,7 %	18h/23h et 14/23h le mercredi	1 436 h 25	917 h 02 63,8 %	686 h 03 47,8 %	60 %/40 %

Chaînes	Ensemble de la diffusion			Heures de grande écoute				Obligations
	Volume total de diffusion des œuvres audiovisuelles	Œuvres européennes	Œuvres EOF	Heures de grande écoute par chaîne	Volume de diffusion des œuvres audiovisuelles aux HGE	Œuvres européennes	Œuvres EOF	
	5 399 h 21	4 266 h 53 79 %	3 930 h 56 72,8 %	17h/0h30 en semaine, 12h/14h et 18h/1h le week-end	2 186 h 06	1 448 h 03 66,2 %	1 311 h 39 60 %	60 %/40 %
	1 110 h 34	957 h 53 86,3 %	511 h 00 46,3 %	10h/12h et 18h/23h	547 h 54	459 h 43 83,9 %	249 h 06 45,5 %	60 %/40 %
	6 648 h 51	4 502 h 02 67,7 %	3 453 h 32 51,9 %	15h/23h	2 264 h 21	1 552 h 45 68,6 %	1 277 h 35 56,4 %	60 %/40 %
	6 037 h 02	4 048 h 44 67,1 %	3 603 h 30 59,7 %	18h/23h et 14h/23h le mercredi	1 481 h 01	910 h 52 61,5 %	625 h 22 42,2 %	60 %/40 %
	6 576 h 39	3 996 h 12 60,8 %	3 302 h 35 50,2 %	6h30/9h et 18h/23h	1 928 h 54	1 166 h 45 60,5 %	1 040 h 22 53,9 %	60 %/40 %
	6 828 h 02	4 300 h 27 63 %	4 020 h 46 58,9 %	12h/14h et 18h/23h	1 755 h 32	1 066 h 43 60,8 %	995 h 15 56,7 %	60 %/40 %

Sources : Arcom/M6/W9/CStar










		 Arrêt le 30/08/2022			
Ensemble de la diffusion	1 986 h 15	1 509 h	556 h	337 h	6 828 h
dont Europe (60%)	1 555 h 42 78,3 %	1 266 h 83,9 %	460 h 82,7 %	337 h 93,7 %	5 444 h 79,7 %
dont EOF (40%)	1 057 h 37 53,2 %	1 036 h 68,7 %	414 h 74,4 %	288 h 85,5 %	3 618 h 53 %
Heures de grande écoute (20h30-22h30) * (20h-22h) **	187 h 59	165 h	56 h	56 h	700 h
dont Europe (60%)	147 h 21 78,4 %	133 h 80,5 %	45 h 80,5 %	53 h 94,1 %	498 h 71,2 %
dont EOF (40%)	77 h 16 41,1 %	88 h 53,3 %	39 h 69,4 %	48 h 86,2 %	321 h 45,9 %







Sources : Arcom/Canal+

*pour les services Canal+, Canal+ Décalé et Canal+ Séries

**pour les services Canal+ Cinéma et Canal+ Sport






**Quotas de diffusion des œuvres cinématographiques
Exercice 2022**

									
Ensemble de la diffusion Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 244 diffusions et rediffusions)	115/186	97/124	148/234	43/92	109/223	57/111	137/243	141/244	127/243
dont Europe (60 %)	119 64 %	79 63,7 %	144 61,5 %	63 68,5 %	142 63,7 %	67 60,4 %	147 60,5 %	147 60,2 %	146 60,1 %
dont EOF (40 %)	96 51,6 %	51 41,1 %	125 53,4 %	39 42,4 %	91 40,8 %	47 42,3 %	96 39,5 %	105 43 %	104 42,8 %
Heures de grande écoute Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 196 diffusions et rediffusions)	70/71	42/42	135/146	43/45	104/109	55/55	129/149	137/161	120/143
dont Europe (60 %)	45 63,4 %	26 61,9 %	96 65,8 %	32 71,1 %	69 63,3 %	33 60 %	92 61,7 %	97 60,3 %	86 60,1 %
dont EOF (40 %)	29 40,8 %	17 40,5 %	88 60,3 %	20 44,4 %	48 44,1 %	23 41,8 %	62 41,6 %	70 44 %	60 42 %
Art et essai Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 52 diffusions et rediffusions)	-	-	-	-	-	-	-	5 / 7	-
dont Europe (60 %)	-	-	-	-	-	-	-	5 71,4 %	-
dont EOF (40 %)	-	-	-	-	-	-	-	4 57,1 %	-

						
Ensemble de la diffusion Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 244 diffusions et rediffusions)	0	126/236	130/243	0	35/47	74/143
dont Europe (60 %)	-	142 60,2 %	147 60,5 %	-	32 68,1 %	92 64,3 %
dont EOF (40 %)	-	101 42,8 %	102 42 %	-	28 59,6 %	60 42 %
Heures de grande écoute Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 196 diffusions et rediffusions)	-	119/142	125/142	-	35/43	71/71
dont Europe (60 %)	-	86 60,6 %	87 61,3 %	-	28 65,1 %	46 64,8 %
dont EOF (40 %)	-	62 43,6 %	59 41,5 %	-	24 55,8 %	30 42,3 %
Art et essai Nombre de titres/diffusions et rediffusions (Quantum maximal : 52 diffusions et rediffusions)	-	-	-	-	-	-
dont Europe (60 %)	-	-	-	-	-	-
dont EOF (40 %)	-	-	-	-	-	-

Source : Arcom

**Quotas de diffusion des œuvres cinématographiques sur le service Canal+ (titre par titre)
Exercice 2022**

		 Arrêt le 30/08/2022			
Ensemble de la diffusion Quantum maximal 800 titres	349	246	485	72	88
dont Europe (60 %)	262 75,1 %	168 68,3 %	337 69,5 %	63 87,5 %	84 95,5 %
dont EOF (40 %)	171 49 %	119 48,4 %	215 44,3 %	51 70,8 %	76 86,4 %
HGE (18h-2h)	280	179	424	46	65
dont Europe (60 %)	209 76,6 %	118 65,9 %	291 68,6 %	39 84,8 %	63 95 %
dont EOF (40 %)	135 48,2 %	93 52 %	181 42,7 %	32 69,6 %	58 89,2 %

Sources : Arcom/Canal+

**Quotas de diffusion des œuvres cinématographiques sur le service Canal+ (diffusions et rediffusions)
Exercice 2022**

	CANAL+	CANAL+ DECALE	CANAL+ CINEMA	CANAL+ SPORT	CANAL+ SERIES
Ensemble de la diffusion Diffusions / rediffusions	2 062	1 626	3 938	150	139
dont Europe (50%)	1 360 66 %	1 179 72,5 %	2 760 70,1 %	130 86,7 %	132 95 %
dont EOF (35%)	879 42,6 %	958 58,9 %	1 773 45 %	101 67,3 %	113 81,3 %
HGE (18h-2h)	654	470	1 547	74	101
dont EOF (35%)	302 46,2 %	257 54,6 %	670 46 %	49 66,2 %	86 85,2 %

Sources : Arcom/Canal+