Appel à contribution
2ème journée d'études de l'Arcom

Jeudi 16 novembre 2023

L'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique (Arcom) est chargée de protéger la création et ses acteurs, veiller aux équilibres économiques du secteur audiovisuel, superviser les moyens mis en œuvre par les plateformes en ligne pour protéger les publics tout en garantissant la liberté d'expression, et assurer le pluralisme politique sur les antennes. Son action vise plus largement à protéger tous les publics dans l'audiovisuel et en ligne.

Le monde de la recherche conduit des travaux éclairant le fonctionnement des secteurs audiovisuels et numériques, et certains phénomènes qui peuvent s'y manifester comme la manipulation de l'information ou la haine en ligne. **L'Arcom est donc attentive à suivre et tirer parti des apports de la production scientifique sur les sujets en lien avec ses compétences.**

Le 17 novembre dernier s'est tenue la 1ère journée d'étude de l'Arcom. Lors de cette journée, articulée autour de plusieurs thématiques, une vingtaine de chercheurs issus de plusieurs disciplines (économie, sociologie, infocom, droit, science politique…) ont présenté leurs travaux, relatifs aux enjeux propres au secteur des médias. La journée a réuni plus de soixante spectateurs sur place, et a été largement suivie sur les réseaux sociaux, avec plus de 1500 visiteurs uniques sur LinkedIn ou Twitter. Cet événement a permis à la communauté des chercheurs de se rassembler autour de problématiques de recherche communes, dans une optique pluridisciplinaire, de rencontrer les acteurs du secteur et d'échanger avec les membres du collège de l'Arcom et les représentants des services. Le programme de la journée, la liste des intervenants, et la captation de toutes les présentations sont disponibles sur le site de l'Arcom.

L'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique reconduit cet évènement et lance un appel à contributions en vue de l'organisation de la **2ème journée d'études de l'Arcom** qui se tiendra le **16 novembre 2023** au siège de l'Arcom, à Paris.

À cette occasion, **les chercheurs en sciences humaines et sociales dont les thèmes de recherche s'inscrivent dans le domaine de la création et des médias audiovisuels et numériques sont invités à soumettre leur candidature pour participer à cette nouvelle édition**. Les chercheurs français et étrangers peuvent proposer des travaux rédigés en français ou en anglais. Ces travaux peuvent inclure une dimension technique / informatique (ex. audit algorithmique).

Thématiques de recherche

Les problématiques abordées peuvent être notamment relatives aux sujets suivants (liste non-exhaustive) :

- **Economie de l'information et transformation numérique des médias traditionnels** : fonctionnement des marchés publicitaires et attentionnels ; mutation des usages en matière de consommation de l'information dans les médias audiovisuels et numériques ; enjeux environnementaux des usages numériques ;
- **Protection des publics, enjeux de cohésion sociale et de représentation de la société dans les médias à l'heure du numérique :** modération et régulation des plateformes et des biais algorithmiques, notamment en matière de persistance des stéréotypes et de discriminations ; représentations et accompagnement de la transition écologique ; travaux sur la consommation et la régulation des contenus violents ; enjeux d'éducation aux médias audiovisuels et numériques ;
- **Régulation des plateformes numériques et des réseaux sociaux et risques systémiques** : travaux sur la manipulation de l'information et la viralité, la diffusion des infox et des contenus haineux ; études relatives à la mise en œuvre du Règlement sur les Services Numériques et la nouvelle législation européenne en matière de régulation ; identification et compréhension des risques systémiques en matière d'utilisation des données, notamment dans le domaine de la santé et de citoyenneté numérique ;
- **Economie de la création, de la production et enjeux de piratage** : actualité et perspectives autour de l'offre légale ; économie du *streaming,* du marketing d'influence et des modèles d'affaires alternatifs ; enjeux de financement de la production et de la promotion des contenus européens et français ; enjeux techniques et socioéconomiques en matière de piratage et de consommation de contenus illicites.

Modalités de participation

Les travaux susceptibles d'être présentés et discutés à l'occasion de cette journée d'études peuvent être des **articles de recherche récents et destinés à être publiés dans des revues scientifiques ou des projets de recherche à un stade avancé**.

L'appel s'adresse à l'ensemble de la communauté scientifique, les candidatures de chercheurs expérimentés comme plus jeunes (doctorants, post-doctorants), français ou étrangers, sont encouragées.

Les chercheurs et chercheuses souhaitant participer à cette journée d'études et présenter leurs travaux sont invités à soumettre un unique document contenant :

- Les noms et coordonnées du ou des auteurs (avec précision du ou des intervenants), et notamment leur(s) adresse(s) électronique(s) ;

- Une courte biographie ou présentation des travaux du ou des intervenants, ainsi que leurs établissements ou laboratoires de rattachement ;
- Un résumé (*abstract*) de l'article destiné à être présenté, d'une longueur maximale de deux pages. Ce résumé devra notamment indiquer la question de recherche, la méthodologie adoptée et les principaux résultats de l'article. Les auteurs pourront préciser, s'ils le souhaitent, le stade d'avancement du document dans le processus de publication académique et fournir, le cas échéant, une version complète de l'article.

La candidature devra être envoyée, d'ici le 10 Septembre 2023, à l'adresse électronique suivante : journee-etudes@arcom.fr. L'Arcom, en collaboration avec les membres de son comité scientifique, procèdera à une sélection des contributions retenues pour cette deuxième journée d'études.

Déroulement de la journée d'études

La journée d'études se tiendra en présence, notamment, de l'ensemble des participants retenus, des membres du Collège de l'Arcom et de son comité scientifique.

La journée s'articulera autour de plusieurs sessions thématisées et modérées par des personnalités invitées ou des membres du Collège de l'Arcom. Les présentations pourront être réalisées en français pour les chercheurs francophones, ou en anglais.

Les présentations seront retransmises en ligne, par les moyens de l'Arcom, via un logiciel de visioconférence et sous-titrées en français.

Dates importantes

- **31 mai 2023 :** ouverture des candidatures pour la journée d'études
- **10 Septembre 2023 :** date limite d'envoi des candidatures **(extension)**
- **Octobre 2023 :** information sur les contributions retenues et ouverture des inscriptions à l'évènement
- **16 novembre 2023 :** tenue de l'évènement

Contact

Pour toute information complémentaire, merci de contacter la Direction des études, de l'économie et de la prospective de l'Arcom à l'adresse suivante : journee-etudes@arcom.fr.