

# **DISPONIBILITÉ DES FILMS EN VIDÉO À LA DEMANDE LEGALE ET SUR LES SITES ILLÉGAUX**

ÉTUDE PORTANT SUR PRÈS DE 34 000 FILMS  
SORTIS EN SALLE EN FRANCE ENTRE 1950 ET 2021

SEPTEMBRE 2023

# SOMMAIRE

**/01 INTRODUCTION**

**/02 DISPONIBILITÉ DES FILMS**

**/03 CARACTÉRISTIQUES DES FILMS  
DISPONIBLES LÉGALEMENT**

**/04 CARACTÉRISTIQUES DES FILMS  
INTROUVABLES LÉGALEMENT**

**/05 ANNEXES**

## ENSEIGNEMENTS CLÉS

- **Près de la moitié (43%) des films** sortis en salle entre 1950 et 2021 **est disponible sur les services légaux de vidéo à la demande**, soit 14 450 films. 42 % des films est disponible sur des services illégaux dont 11 % de façon exclusive.
- **Les films récents sont en très grande majorité disponibles en vidéo à la demande légale** (79% des films des années 2010 et 84% des films sortis en salle en 2020 et 2021).
- *A contrario*, **moins d'un quart des films sortis depuis plus de trente ans (1950-1989) sont disponibles en vidéo à la demande légale.**
- **La quasi-totalité (95%) des films disponibles légalement le sont sur des services légaux de vidéo à la demande à l'acte (VàD), contre moins de la moitié (43%) sur les services de vidéo à la demande par abonnement (VàDA).**
- Plus de la moitié (57%) des films disponibles légalement figure en exclusivité auprès d'un service de VàD, contre 5% s'agissant de la VàDA.
- Parmi les films sortis en salle entre 1950 et 2021 disponibles légalement, **45% sont des productions ou coproductions françaises.** C'est 6 points de plus que la part des films français au sein de l'ensemble des films sortis en salle sur cette période.
- **La place des productions américaines est également sur-représentée**, soit 32% des films disponibles légalement contre 27% parmi l'ensemble des films sortis en salle entre 1950 et 2021.

# 01

## INTRODUCTION

OBJECTIFS DE L'ÉTUDE, MÉTHODOLOGIE ET SOURCE DES DONNÉES

## / OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

Cette étude s'inscrit dans le cadre de la **mission de l'Arcom d'encouragement au développement de l'offre légale** et d'observation de l'utilisation licite et illicite des œuvres et des objets protégés par un droit d'auteur, un droit voisin ou un droit d'exploitation audiovisuelle mentionné à l'article L. 333-10 du code du sport sur les réseaux de communications électroniques utilisés pour la fourniture de services de communication au public en ligne.

Selon le Baromètre de la consommation 2022, 41% des internautes ayant des pratiques culturelles en ligne illicites mettent en avant « *la faiblesse de l'offre légale* » comme frein à une consommation licite, deuxième argument le plus fréquemment avancé après le prix. En particulier, 18% estiment qu'il est difficile de trouver l'œuvre recherchée et 16% d'entre eux que l'offre légale est trop limitée.

Cette étude a pour objectif de confronter ce ressenti avec la réalité de l'offre de catalogue des services de vidéo à la demande à l'acte (VàD) et par abonnement (VàDA) parmi les 33 751 films sortis en salle en France de 1950 à 2021.

## CHRONOLOGIE DES MÉDIAS

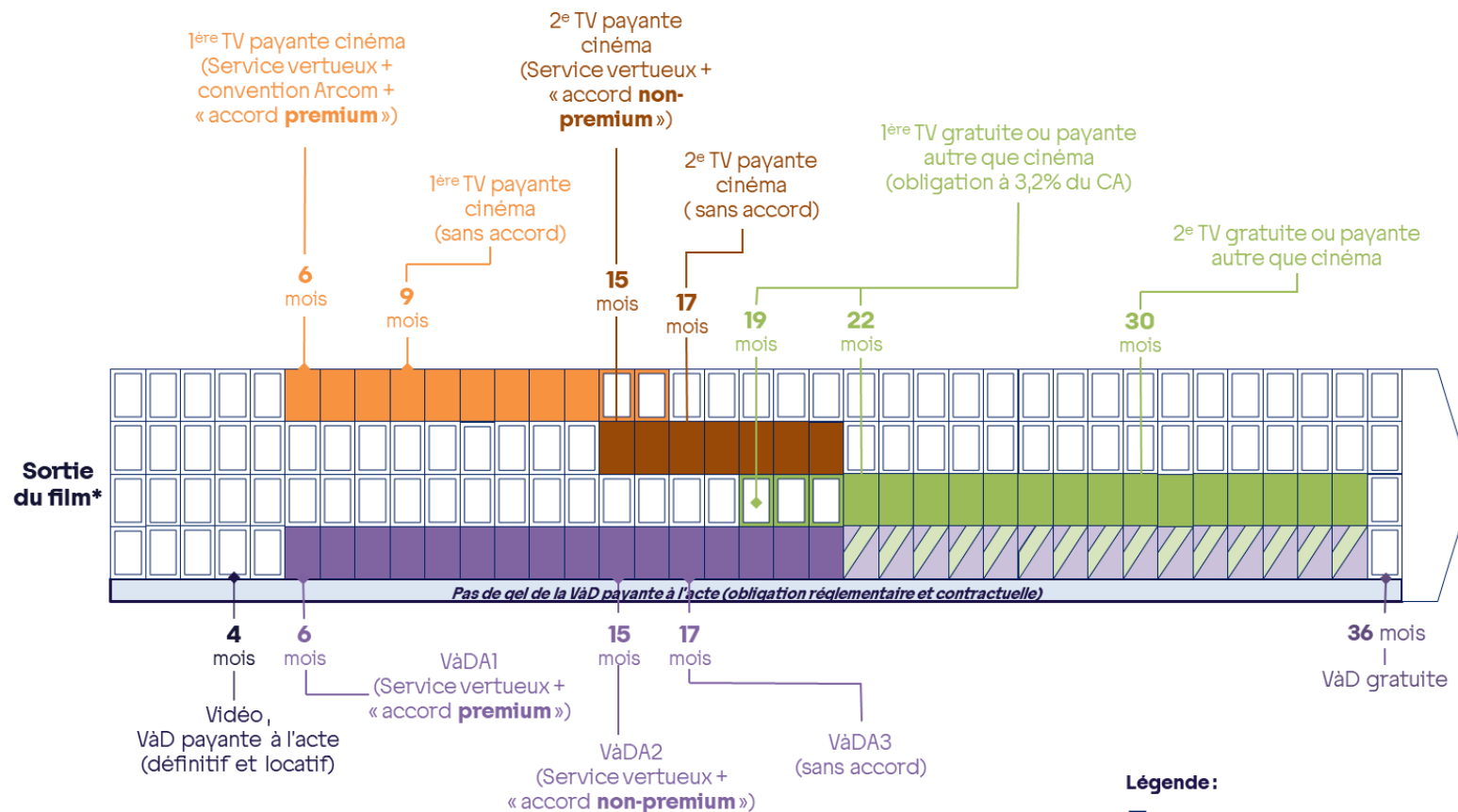
La disponibilité des films récents du corpus de l'étude dépend entre autre de la *chronologie des médias*.

Cette dernière, définie par un accord interprofessionnel, organise l'accès d'une œuvre cinématographique à ses différentes « fenêtres d'exploitation ».

Premières fenêtres d'exploitation après la sortie en salle :

- V à D payante : 4 mois.
- V à DA : 6 mois (pour les services ayant conclu des accords aussi « vertueux » que les services TV de cinéma de première exclusivité).
- V à D gratuite : 36 mois.

### Chronologie des médias Accord 24 janv. 2022



**\*Dérrogation :** selon l'article D231-2 du Code du cinéma et de l'image animée, les fenêtres d'exploitation peuvent être réduites de quatre semaines ou moins pour les films ayant réalisé moins de 100 000 entrées en salles en 4 semaines.

**Légende :**

- Exclusivité
- Potentielle exclusivité si l'œuvre n'a pas été préfinancée ou acquise par un autre service
- EXCEPTION - Potentiel accord de coexploitation de services V à DA / TV gratuite

## / MÉTHODOLOGIE

### Etape 1 : détermination du corpus étudié

Constitution d'une base de données de **33 751 œuvres cinématographiques** sorties en salle en France entre 1950 et 2021 à partir des bases de données du CNC (en excluant les films classés X et les films interdits aux moins de 18 ans. Les films érotiques sont en revanche conservés).

Par souci de simplicité rédactionnelle, les œuvres cinématographiques sont appelées « films » au sein de cette étude.



### Etape 2 : qualification de la base de données

Enrichissement de la base de données en termes de nationalité et de disponibilité légale (VàD, VàDA) ou non des films par croisement avec :

- exploitation de la base de données du site allocine.fr (recours à l'API - 21 services de vidéo à la demande référencés\*);
- identification de la disponibilité illicite par analyse du contenu des principaux sites illicites (par *webscraping*).



### Etape 3 : traitement et analyses statistiques

Constitution des différents échantillons pour analyses comparatives selon la disponibilité légale :

- en VàD à l'acte exclusivement;
- en VàD par abonnement exclusivement;
- en VàD et en VàDA conjointement;
- non disponible légalement.



**Base de données de la disponibilité des films constituée en octobre 2022**

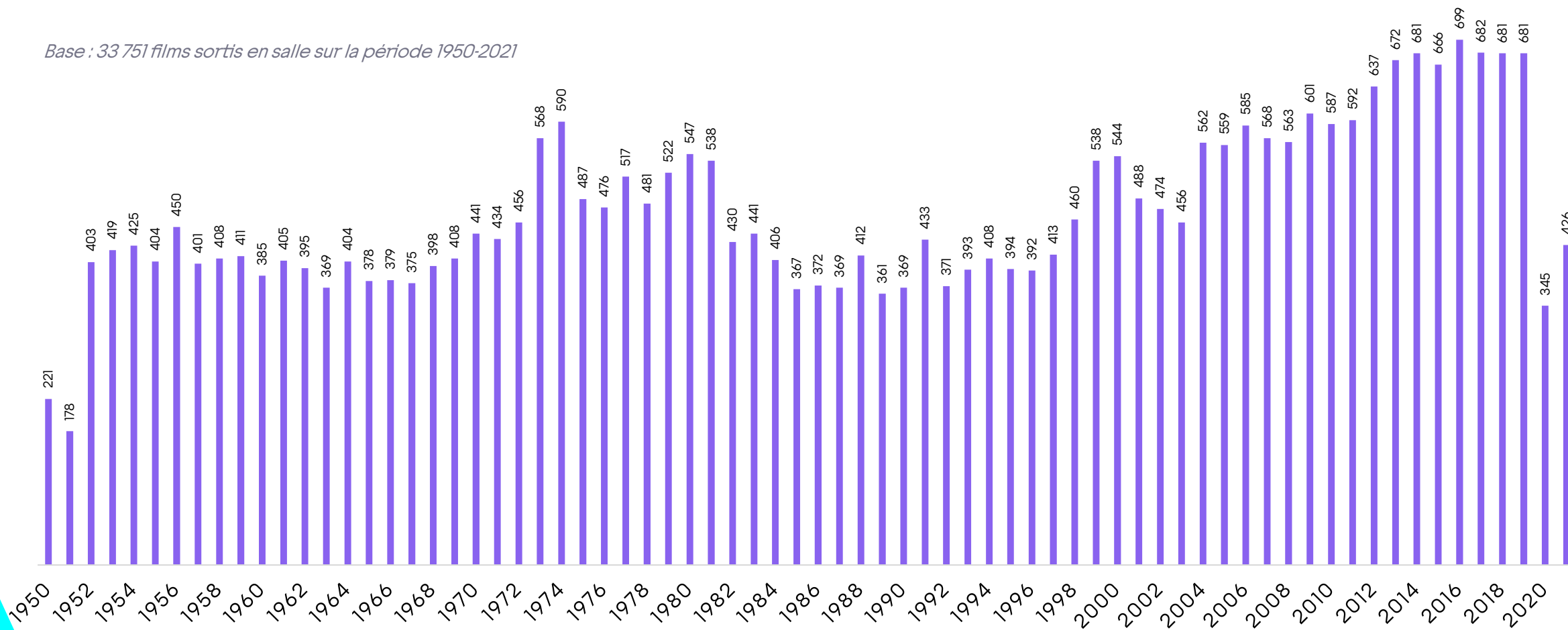
## / ANALYSE COMPLÈTE SELON PLUSIEURS CRITÈRES

- Disponibilité des films dans l'offre légale selon leur ancienneté et leur nationalité.
- Caractéristiques des films disponibles dans l'offre légale selon leur mode d'accès (VàD et/ou VàDA).
- Caractéristiques des films indisponibles légalement.

\* En 2022, Allociné référençait les services de vidéo à la demande suivants : Amazon Prime Vidéo, Anime Digital Network, ARTE Boutique, ARTE France, Benshi, Canal VOD, Cinemasalademande, Disney+, Filmo, LaCinetek, Lovemyvod, myCanal, MYTFIVOD, Netflix France, OCS, Orange, Orfeo, PremiereMax, Salto, UniversCiné, VIVA.

## NOMBRE DE FILMS SORTIS EN SALLE EN FRANCE, PAR ANNÉE

Base : 33 751 films sortis en salle sur la période 1950-2021





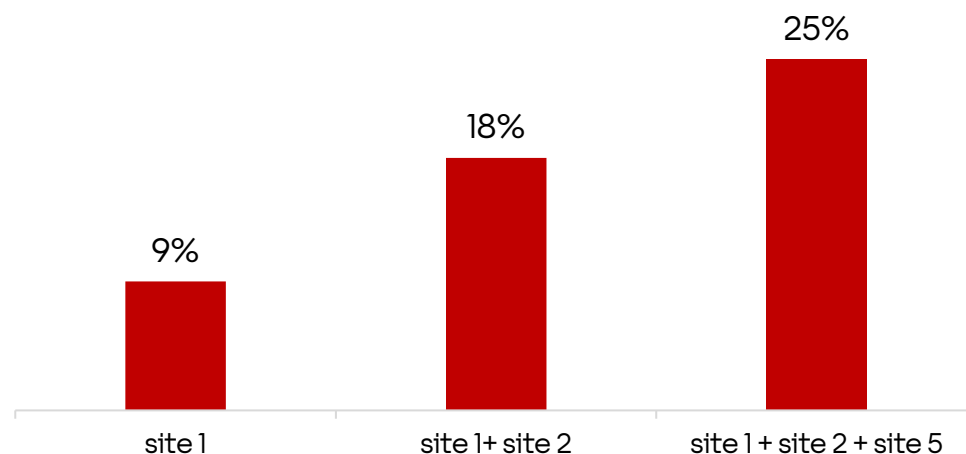
## / DÉTERMINATION DU CORPUS DE FILMS DISPONIBLES SUR LES SITES ILLICITES

Le corpus de films disponibles sur des sites illicites a été déterminé par analyse du catalogue des principaux services illicites :

- sites avec une audience supérieure à 500 000 visiteurs uniques mensuels
- services de streaming, de téléchargement ou de pair à pair

=> Les trois sites retenus totalisent une audience cumulée représentant 25% de l'audience illicite totale.

### Audience cumulée des sites illicites retenus



Sites illicites	Protocole	Nombre de visiteurs uniques (audience juillet 2022)
site 1	streaming/téléchargement	774 322
site 2	Pair à pair	743 162
site 3	application pair à pair	656 023
site 4	streaming de document	638 871
site 5	streaming/téléchargement	592 243
site 6	streaming de films d'animation (manga essentiellement)	529 674

**Identification de 14 154 films de cinéma disponibles sur des sites illicites**  
(au sein du corpus initial de 33 751 films)

# 02

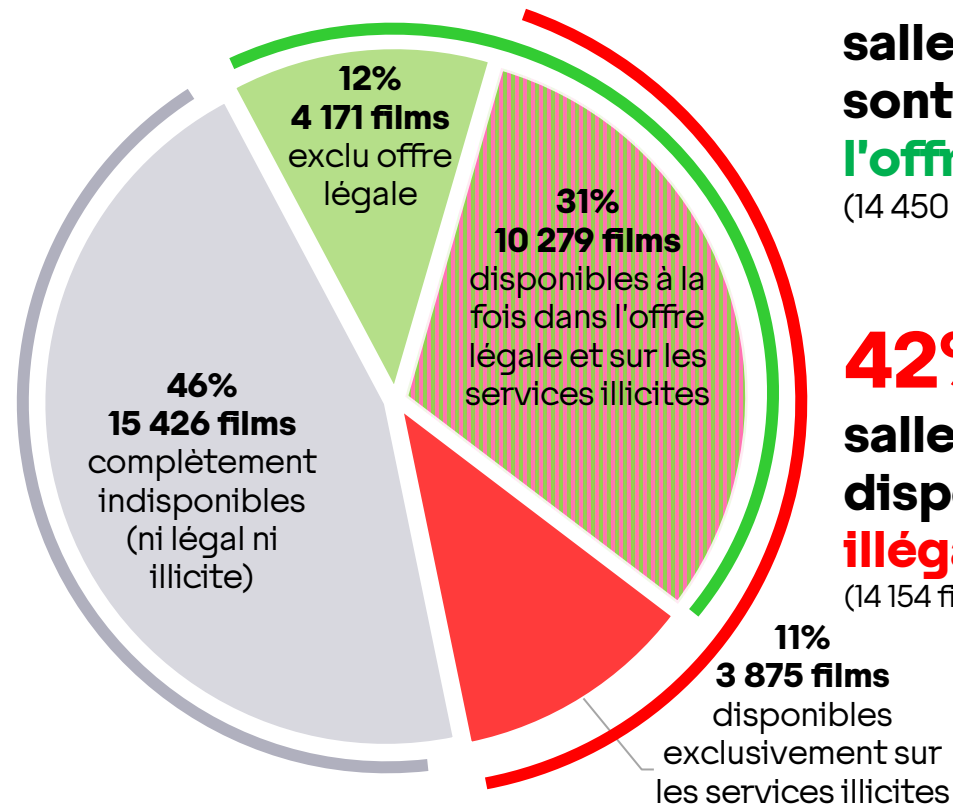
## DISPONIBILITÉ DES FILMS

## / DISPONIBILITÉ DES FILMS DANS L'OFFRE LÉGALE ET SUR LES SERVICES ILLICITES

- On observe un **important recoupement** entre l'offre légale et celle des services illicites :
  - **73% des films proposés légalement** sont en même temps disponibles sur les services illicites ;
  - **73% des films proposés sur un site illicite** sont disponibles dans l'offre légale.

Base : 33 751 films de cinéma sortis entre 1950 et 2021

**57%** des films sortis en salle entre 1950 et 2021 ne sont pas disponibles légalement



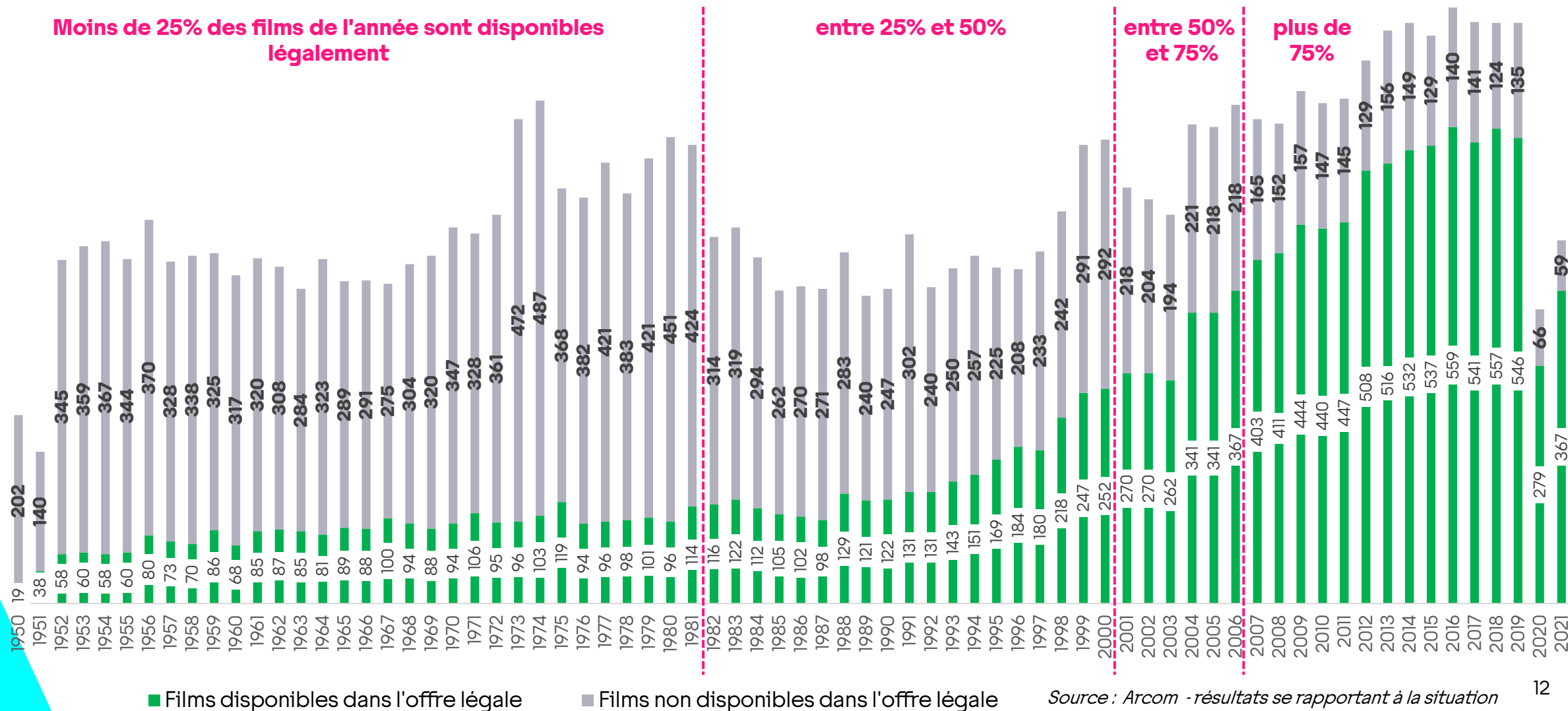
**43%** des films sortis en salle entre 1950 et 2021 sont disponibles dans l'offre légale (14 450 films)

**42%** des films sortis en salle entre 1950 et 2021 sont disponibles sur les **services illégaux** (14 154 films)

## DISPONIBILITÉ DES FILMS SELON LEUR ANCIENNETÉ - PAR ANNÉE DE SORTIE EN SALLE

- Plus les films sont récents, plus ils sont disponibles dans l'offre légale : moins de 25% des films sortis avant 1981 sont disponibles légalement contre *a minima* 75% des films sortis après 2007.

Base : 33 751 films sortis entre 1950 et 2021



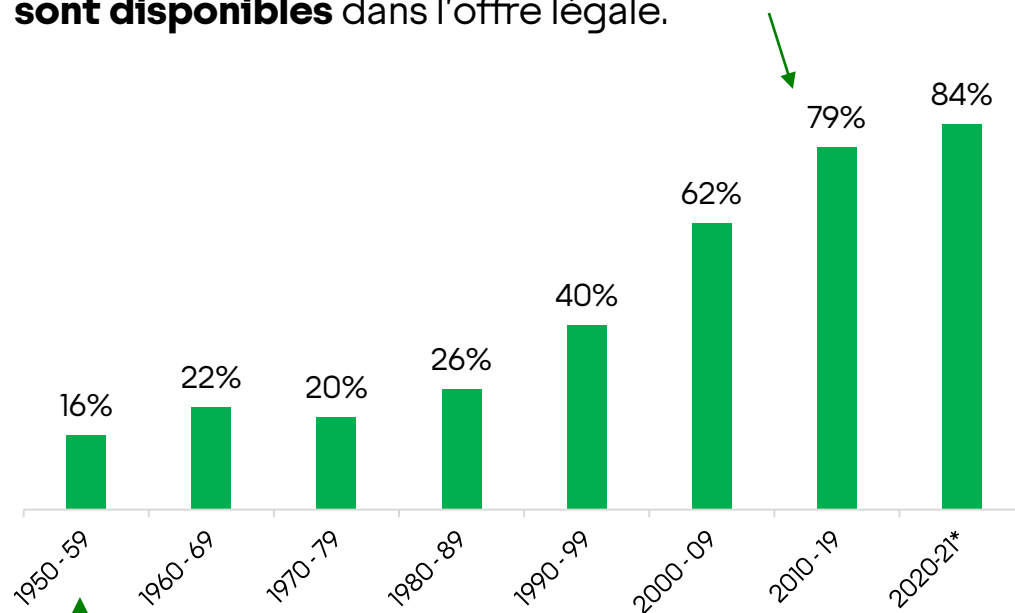
Source : Arcom - résultats se rapportant à la situation d'octobre 2022

## DISPONIBILITÉ DES FILMS SELON LEUR ANCIENNETÉ - PAR DÉCENNIE

- Les films des décennies 2000, 2010 et du début 2020 sont majoritairement disponibles dans l'offre légale : le « *back catalogue* » antérieur aux années 1990 (films de plus de trente ans) n'est que faiblement disponible légalement (moins d'un quart des films).

Base : 33 751 films sortis entre 1950 et 2021

**79% des films** sortis dans les **années 2010** sont **disponibles** dans l'offre légale.

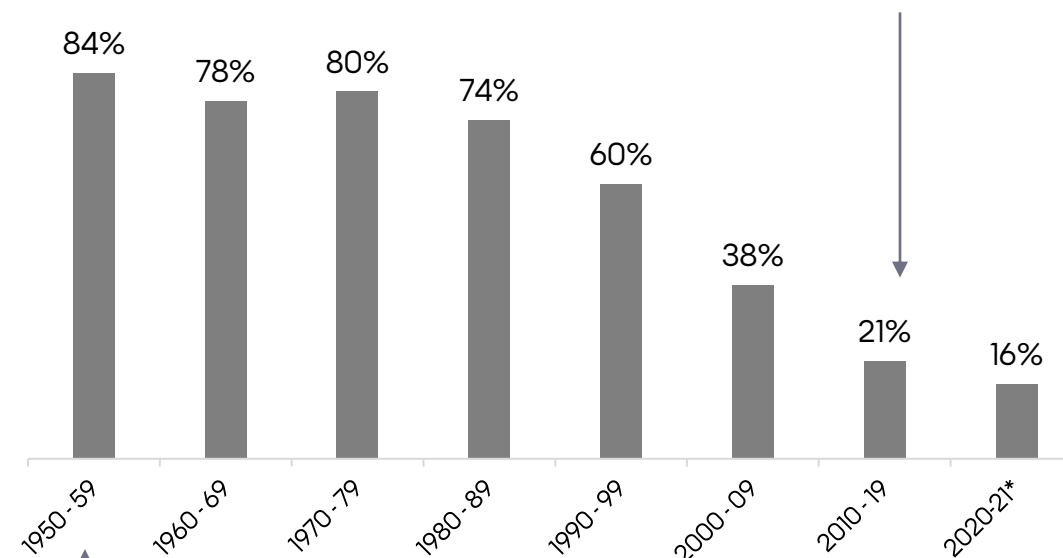


**16%** des **films des années 1950** sont **disponibles** dans l'offre légale

\*La décennie 2020 comprend uniquement les années 2020 et 2021

Base : 33 751 films sortis entre 1950 et 2021

**21% des films** sortis dans les **années 2010** ne sont **pas disponibles** légalement.



**84%** des **films des années 1950** ne sont **pas disponibles** légalement

Source : Arcom - résultats se rapportant à la situation d'octobre 2022

# 03

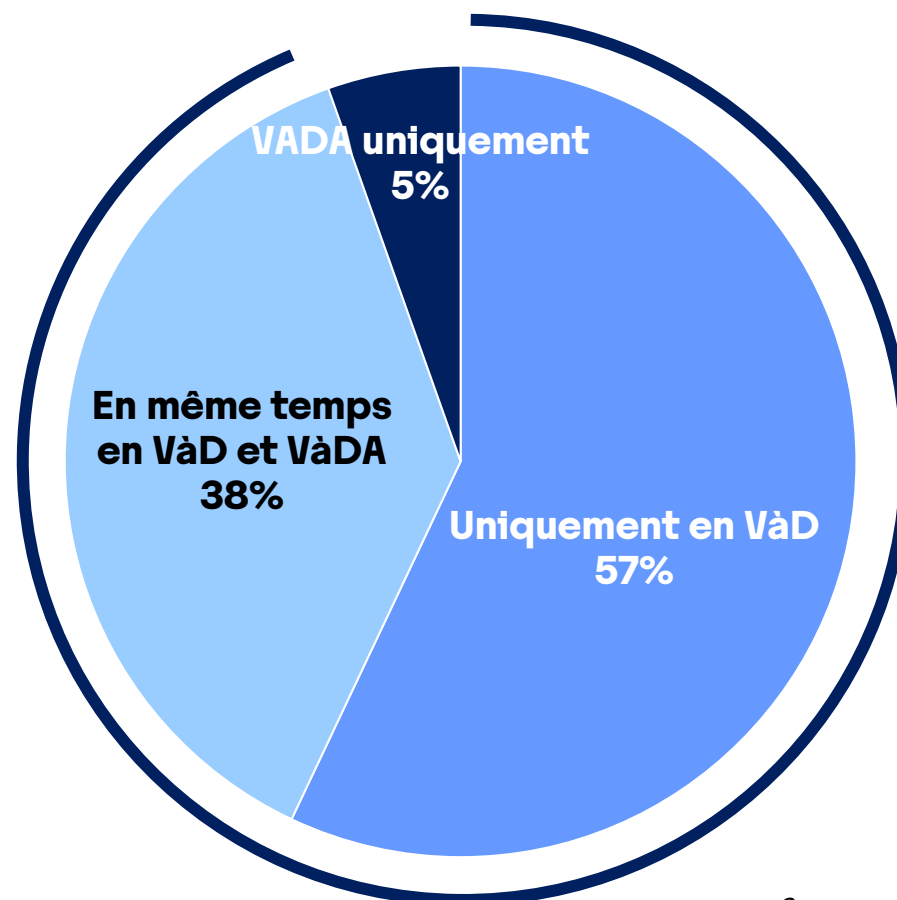
## **CARACTÉRISTIQUES DES FILMS DISPONIBLES LÉGALEMENT**

## DISPONIBILITÉ DES FILMS EN VIDÉO À LA DEMANDE À L'ACTE (VÀD) ET EN VIDÉO À LA DEMANDE PAR ABONNEMENT (VÀDA)

- **Seuls 5% des films disponibles légalement sont disponibles uniquement en VàDA.** Conformément à la chronologie des médias, les films ne peuvent être **disponibles sur ces plateformes** qu'au plus tôt **passé un délai de 6 mois pour l'accord premium, puis de 15 et 17 mois après leurs sorties en salle ;**
- **La VàD** dispose d'un délai de diffusion plus avantageux puisque les films peuvent être disponibles **4 mois après leurs sorties en salle.**

Base : 14 450 films disponibles légalement

- 8 240 films disponibles exclusivement en VàD
- 784 films disponibles exclusivement en VàDA
- 5 426 films disponibles en même temps en VàD et en VàDA



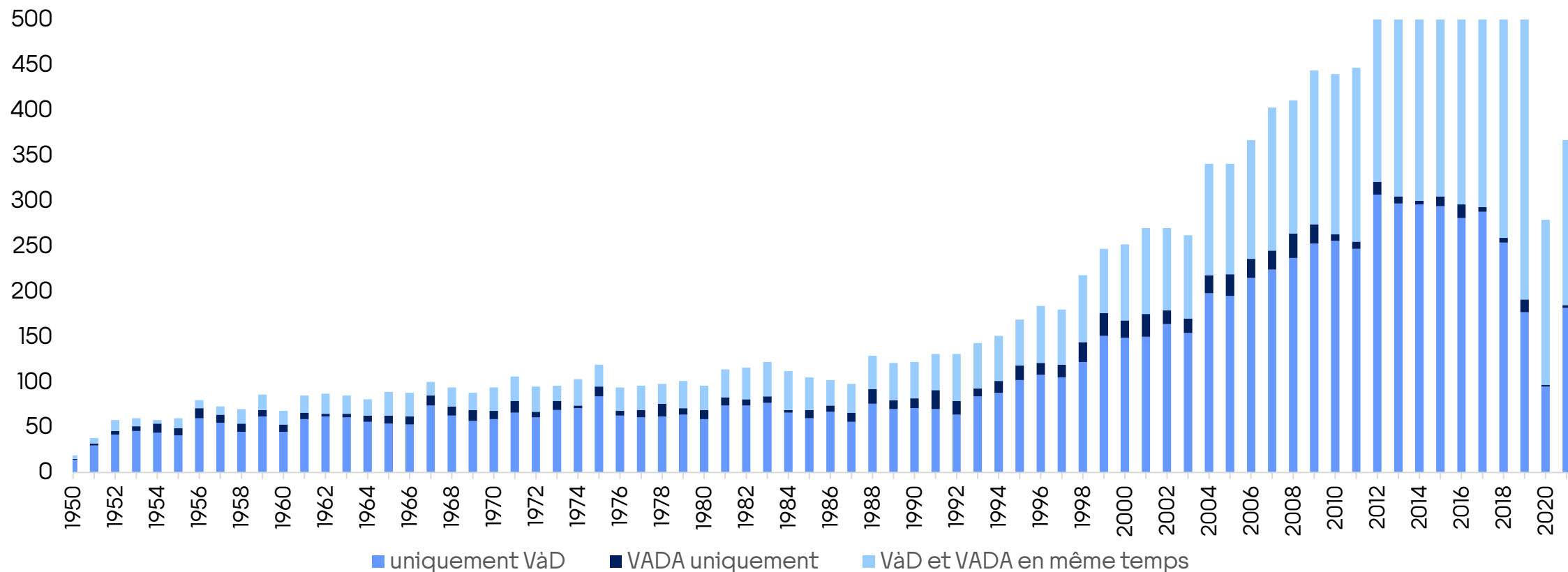
Rappel : 43% des films sont disponibles légalement en vidéo à la demande (à l'acte ou par abonnement)

**95% des films disponibles légalement sont disponibles sur un service de vidéo à la demande à l'acte, ne demandant pas d'abonnement.**  
Cela représente 13 666 films, soit **41% des films sortis en salle.**

## DISPONIBILITÉ DES FILMS VÀD ET EN VÀDA SELON LEUR ANCIENNETÉ

- **Plus les productions sont récentes, plus elles sont disponibles dans les deux catégories de services.**
- **La VàDA ne concentre cependant qu'une faible part d'exclusivités.** Les films bénéficiant le plus de cette **exclusivité de diffusion sur les services de VàDA** sont ceux des **années 2000**.
- Les films produits à partir des années 2010 sont beaucoup plus présents en VàDA : parmi les 746 films sortis en 2019 et disponibles dans l'offre légale, près de la moitié (47% soit 355 films) sont disponibles sur les deux types de services, tandis que la VàD ne concentre plus qu'un quart des exclusivité sur ses services (24% soit 177 films).

Base : 14 450 films sortis entre 1950 et 2021 disponibles sur les services légaux



Source : Arcom - résultats se rapportant à la situation d'octobre 2022

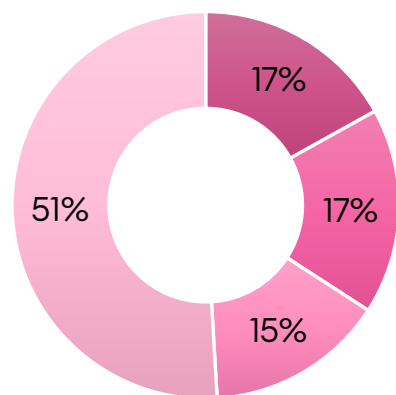


## DISPONIBILITÉ DES FILMS EN VÀD ET EN VÀDA PAR NOMBRE DE PLATEFORMES ACCESSIBLES

- La **VàD dispose d'une offre plus élargie** entre ses différentes plateformes. **83% des films disponibles** en V à D sont ainsi présents **sur au moins 2 services** distincts.
- A l'inverse, on observe une **tendance à la concentration** sur une seule plateforme **des films exclusivement disponibles sur des services de V à DA.**

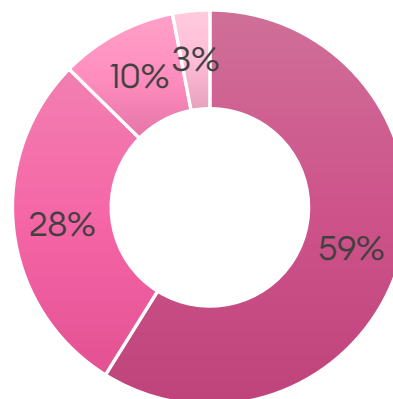
Base : 14 450 films sortis entre 1950 et 2021 disponibles sur les services légaux

### 13 666 films disponibles en video à la demande à l'acte (VàD)

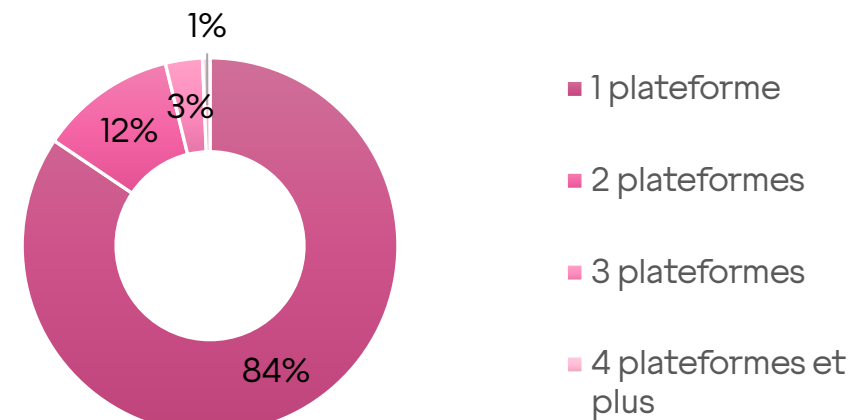


**17% des films disponibles** en V à D à l'acte ne le sont que sur **une seule plateforme**, soit **16% des 14 450 films disponibles légalement**

### 6 210 films disponibles en video à la demande par abonnement (VàDA)



### dont 784 films exclusivement en V à DA

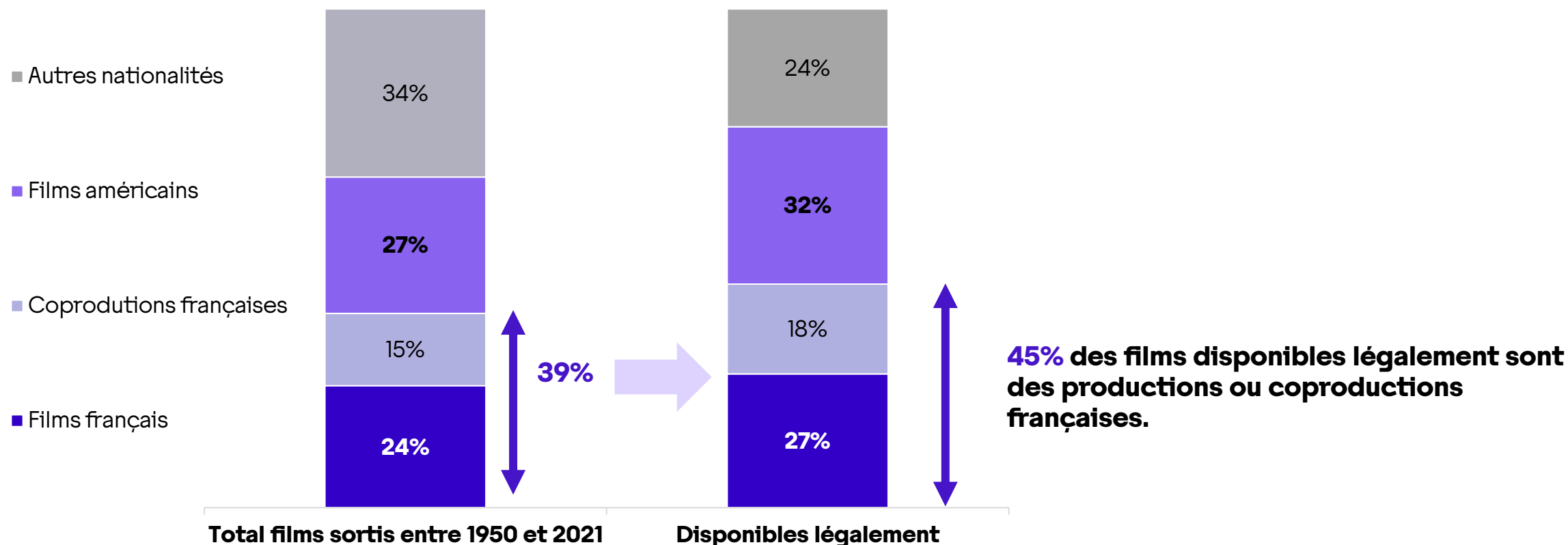


**84% des films disponibles** exclusivement en V à DA sont disponibles sur **une seule plateforme**, soit **4,6% des 14 450 films disponibles légalement**

## DISPONIBILITÉ DES FILMS DANS L'OFFRE LÉGALE SELON LEUR NATIONALITE

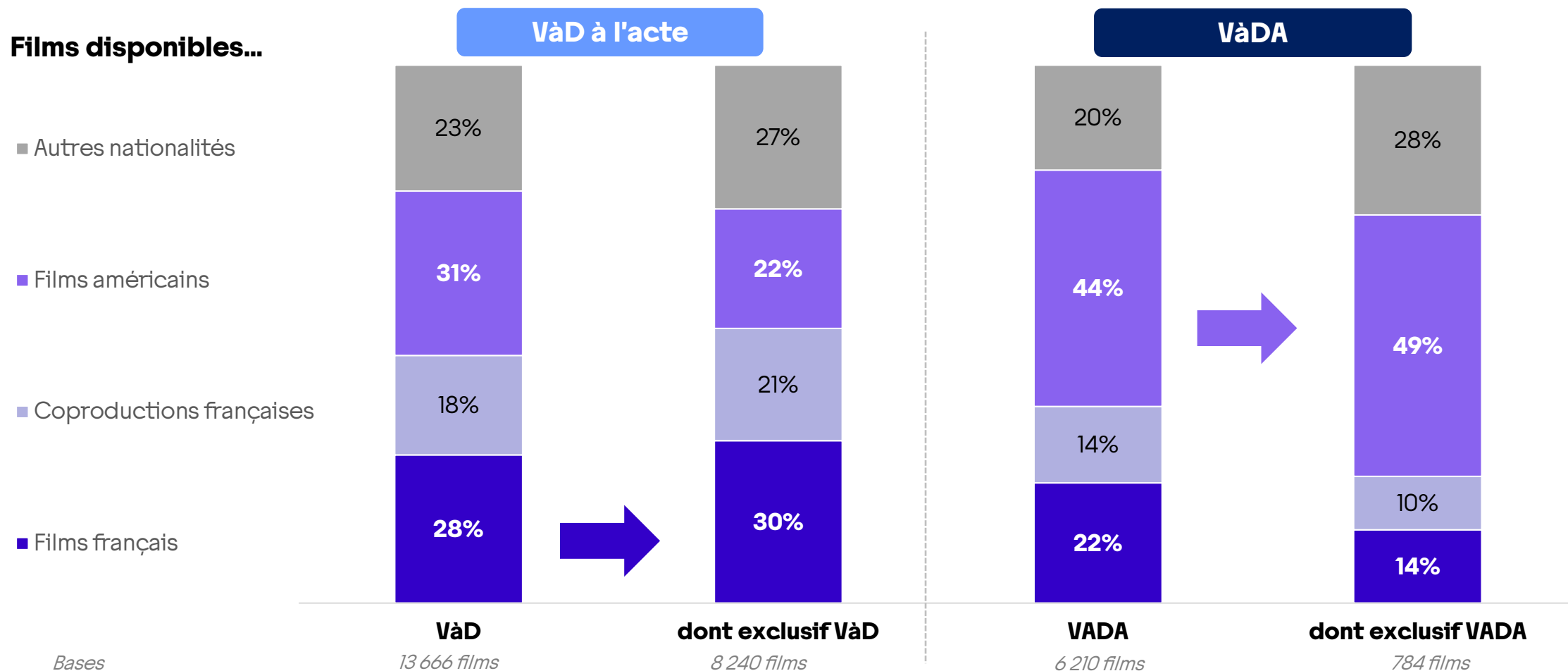
- **Les productions françaises et américaines sont bien représentées dans l'offre légale.** Elles comptent pour 27% et 32% des films disponibles légalement, soit 3 et 5 points de plus que leurs poids dans le total des films sortis entre 1950 et 2021.
- A contrario, **les films d'autres nationalités sont moins bien représentés dans l'offre légale que dans l'offre cinéma.**

Base : 33 751 films sortis entre 1950 et 2021 / 14 450 films disponibles légalement



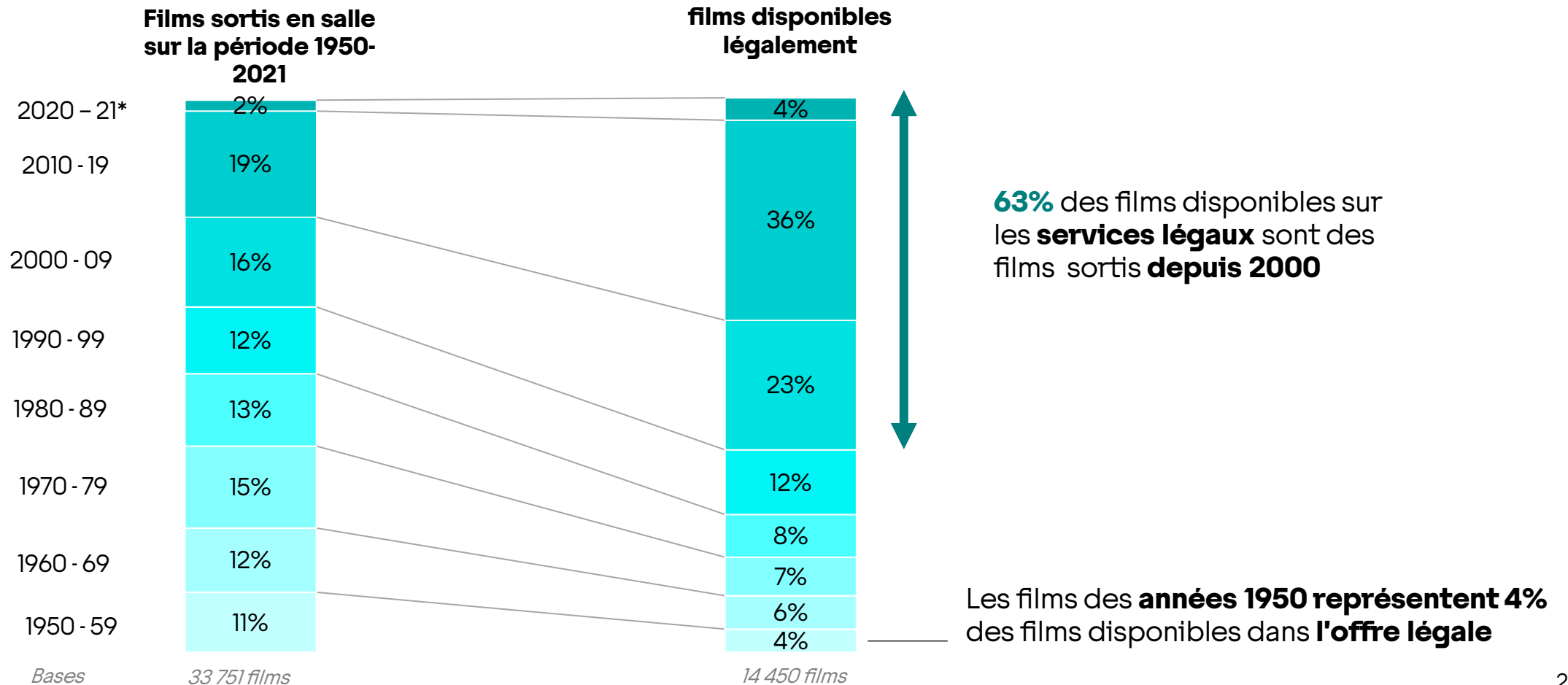
## DISPONIBILITE DES FILMS DANS L'OFFRE LÉGALE SELON LEUR NATIONALITE – PAR MODE D'ACCÈS

- **La quasi-totalité des films disponibles légalement le sont en VàD à l'acte (95%),** celle-ci présente donc un catalogue sans distorsion – c'est-à-dire avec une très légère surreprésentation des films français quand ils sont exclusivement disponibles en VàD,
- **La VàDA quant à elle présente un catalogue nettement plus américain** (44% de films américains contre 32% dans l'offre légale). Cette tendance est encore plus marquée pour **l'offre exclusive en VàDA, composée pour la moitié (49%) de films américains.**



**DISPONIBILITÉ DES FILMS DANS L'OFFRE LÉGALE SELON LEUR ANCIENNETÉ - PAR DÉCENNIE**

- On observe une **surreprésentation des films sortis en salle depuis 2000 dans l'offre légale**. Alors qu'ils comptent pour 37% des films sortis en salle sur la période étudiée, ils représentent plus de **60% des films disponibles légalement** ;
- Pour une proportion équivalente** du nombre de films sortis en salle sur la période (38%), **les films antérieurs à 1980 ne comptent que pour 17% du catalogue de l'offre légale**.



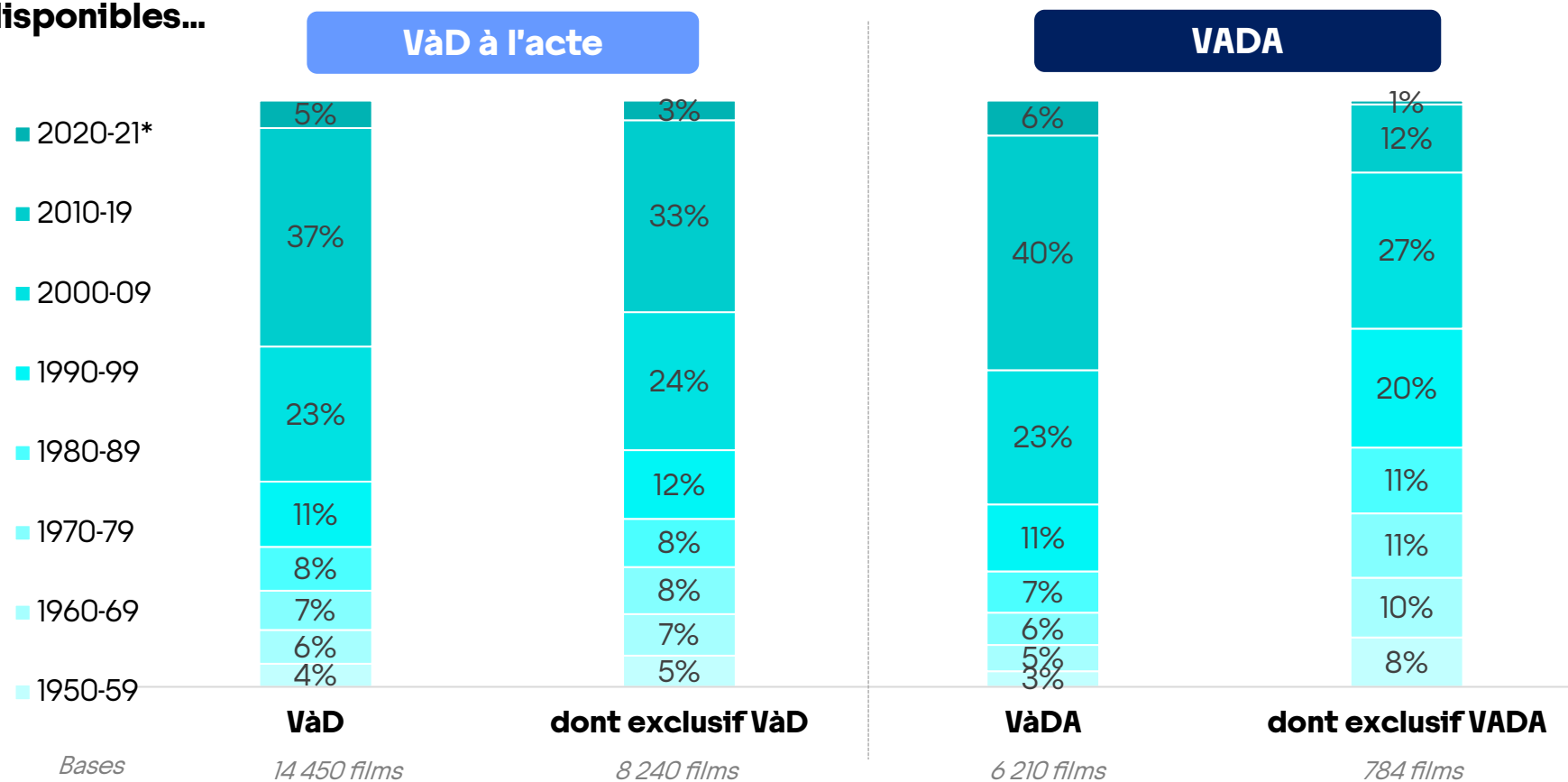
\*La décennie 2020 comprend uniquement les années 2020 et 2021

Source : Arcom - résultats se rapportant à la situation d'octobre 2022

## DISPONIBILITÉ DES FILMS DANS L'OFFRE LÉGALE SELON LEUR ANCIENNETÉ – PAR DÉCENNIE ET MODE D'ACCÈS

- **Plus les films sont récents, plus ils sont disponibles sur les services légaux.** Alors que seulement 5% des films des années 1950 sont disponibles en VàD, 33% des films des années 2010 sont disponibles sur ce service.
- **Les films des années 2010 représentent près de la moitié des films disponibles en VàD et en VàDA,** tandis qu'ils comptent pour un quart des films de l'échantillon.
- On note également une sous-représentation des films des années 2010 accessibles en VàDA (-9 points par rapport à l'échantillon).

### Films disponibles...



\* La décennie 2020 comprend uniquement les années 2020 et 2021

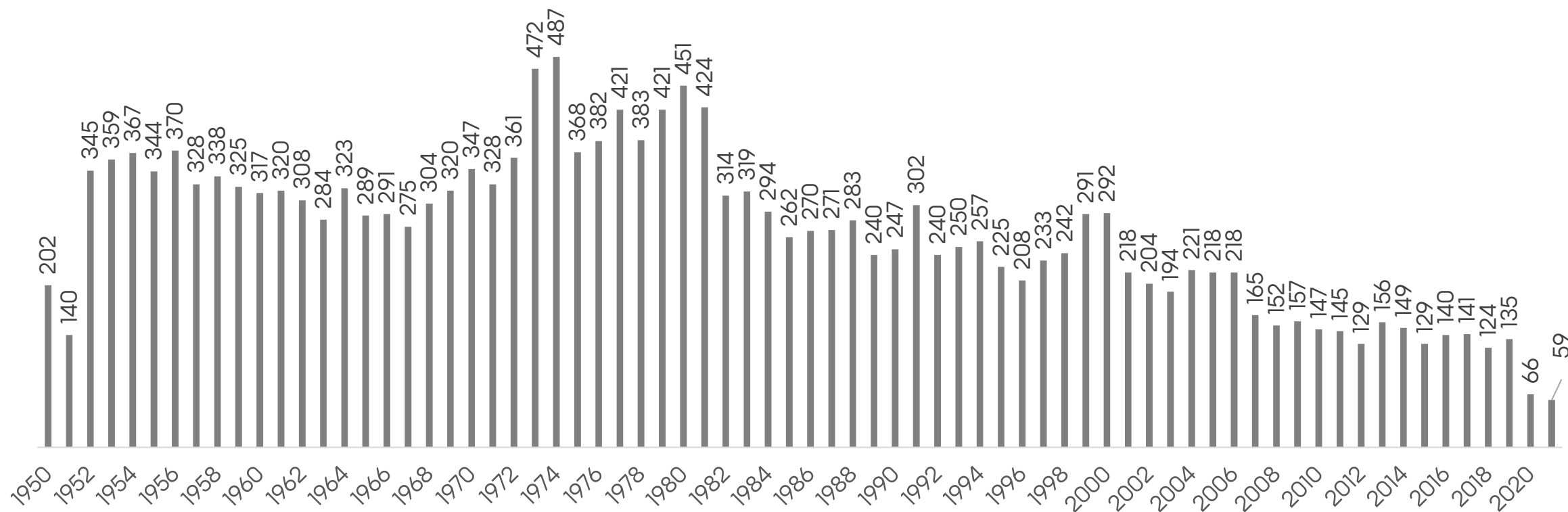
# 04

## **CARACTÉRISTIQUES DES FILMS INTROUVABLES DANS L'OFFRE LÉGALE**

## INDISPONIBILITÉ DES FILMS SELON LEUR ANCIENNETÉ - PAR ANNÉE DE SORTIE EN SALLE

- Comme noté précédemment, on observe que plus les productions sont récentes plus elles sont disponibles dans l'offre légale.
- **Le pic d'indisponibilité s'établi pour les films sortis en 1973 (472 films) et 1974 (487 films).** Aussi, 83% des films sortis en 1973 et 82% des films sortis en 1974 sont indisponibles dans l'offre légale.

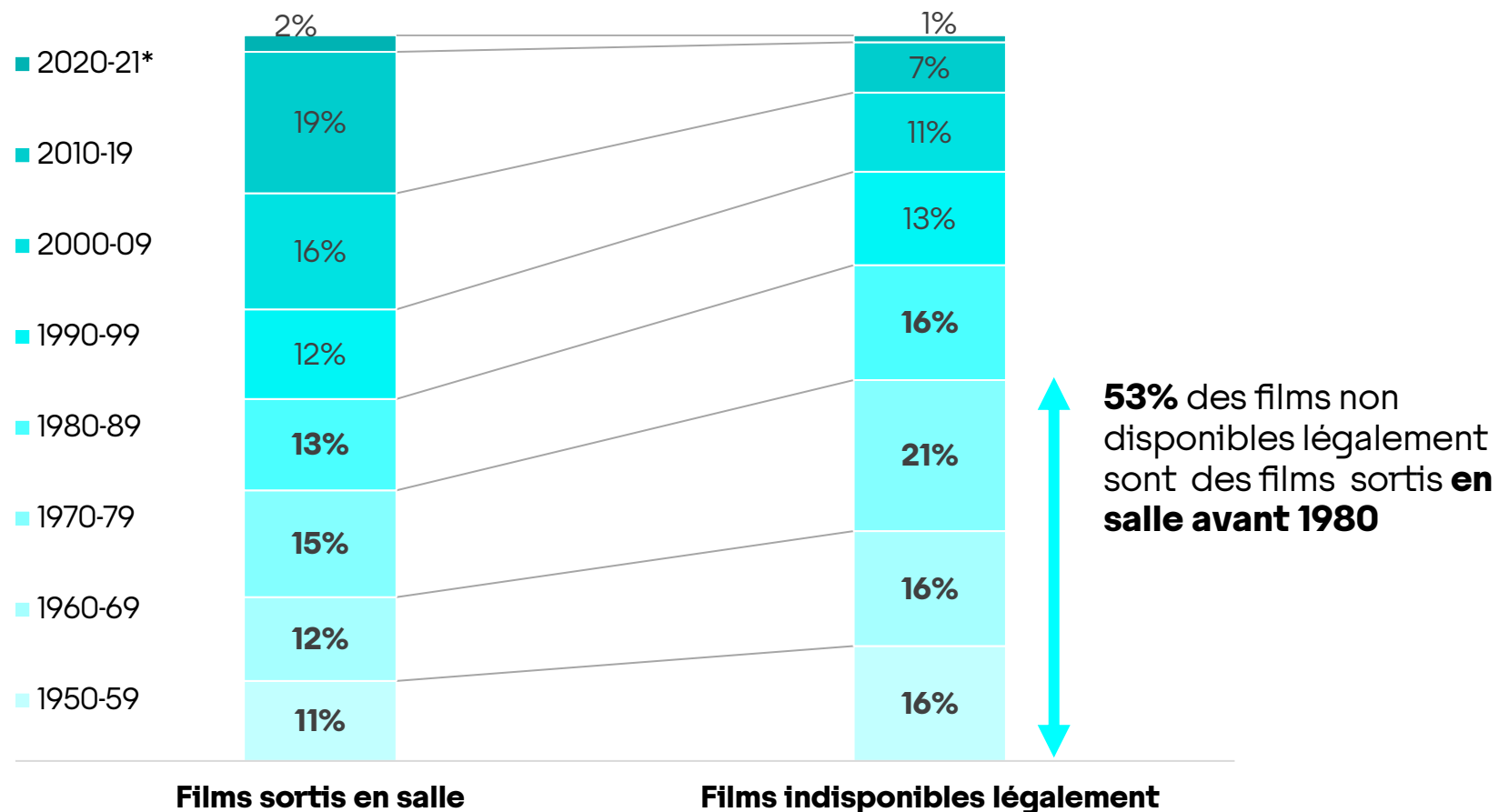
Base : 19 301 films indisponibles légalement selon leur année de sortie en salles



## INDISPONIBILITE DES FILMS SELON LEUR ANCIENNETÉ - PAR DÉCENNIE

- La majorité des films indisponibles légalement sont sortis avant 1980 (53%).

Base : 33 751 films sortis en salle entre 1950 et 2021 / 19 301 films indisponibles légalement



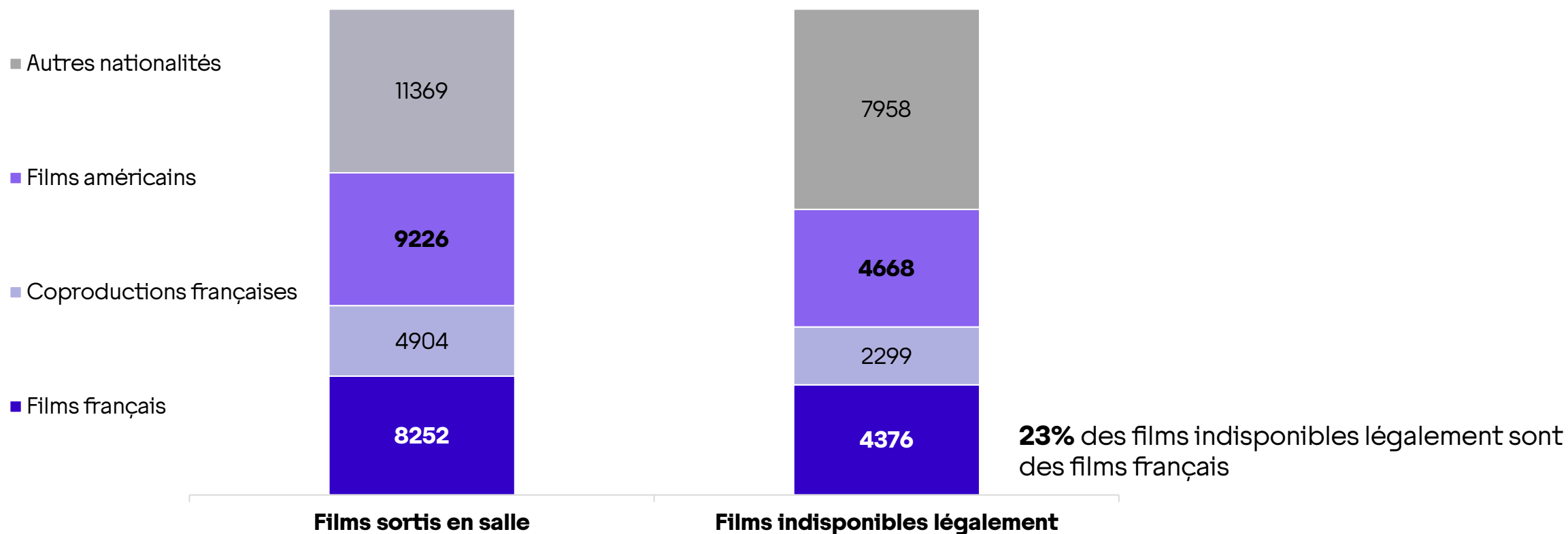
**53%** des films non disponibles légalement sont des films sortis **en salle avant 1980**



## INDISPONIBILITÉ DES FILMS SELON LEUR NATIONALITÉ

- On observe une forte surreprésentation des films d'autres nationalités parmi les films indisponibles. Alors que ces films représentent 33% du corpus étudié, ils comptent pour 41% des films indisponibles légalement (+22%)

Base : 33 751 films sortis en salle entre 1950 et 2021 / 19 301 films indisponibles légalement



# 05

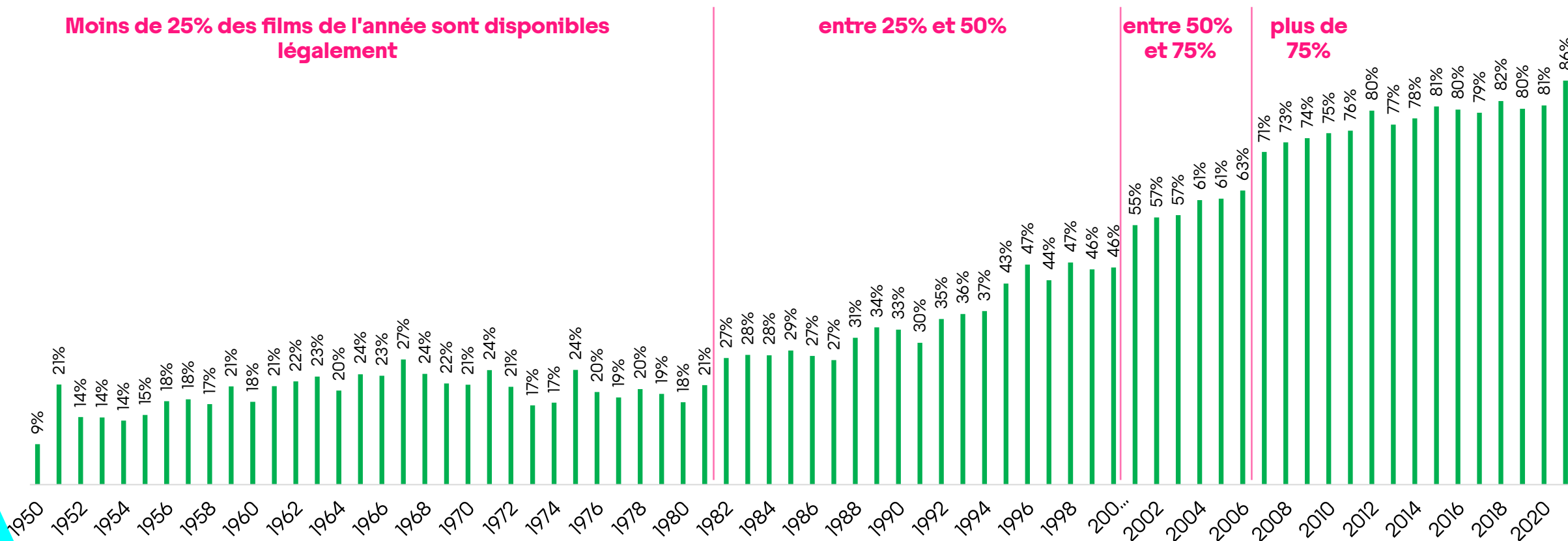
## ANNEXES

FOCUS THÉMATIQUE SUR LA DISPONIBILITÉ DES FILMS DANS  
L'OFFRE LÉGALE

## DISPONIBILITÉ DES FILMS DANS L'OFFRE LÉGALE SELON LEUR ANCIENNETÉ – PAR ANNÉE DE SORTIE EN SALLE EN FRANCE

- Seuls 9% des films sortis en 1950 sont disponibles dans l'offre légale contre 87% des films sortis en 2021.
- Moins de 25% des films sortis avant 1982 sont disponibles légalement
- Plus des trois quarts des films sortis à partir de 2010 sont accessibles sur les services légaux

Base : 14 450 films sortis en salle entre 1950 et 2021 disponibles légalement

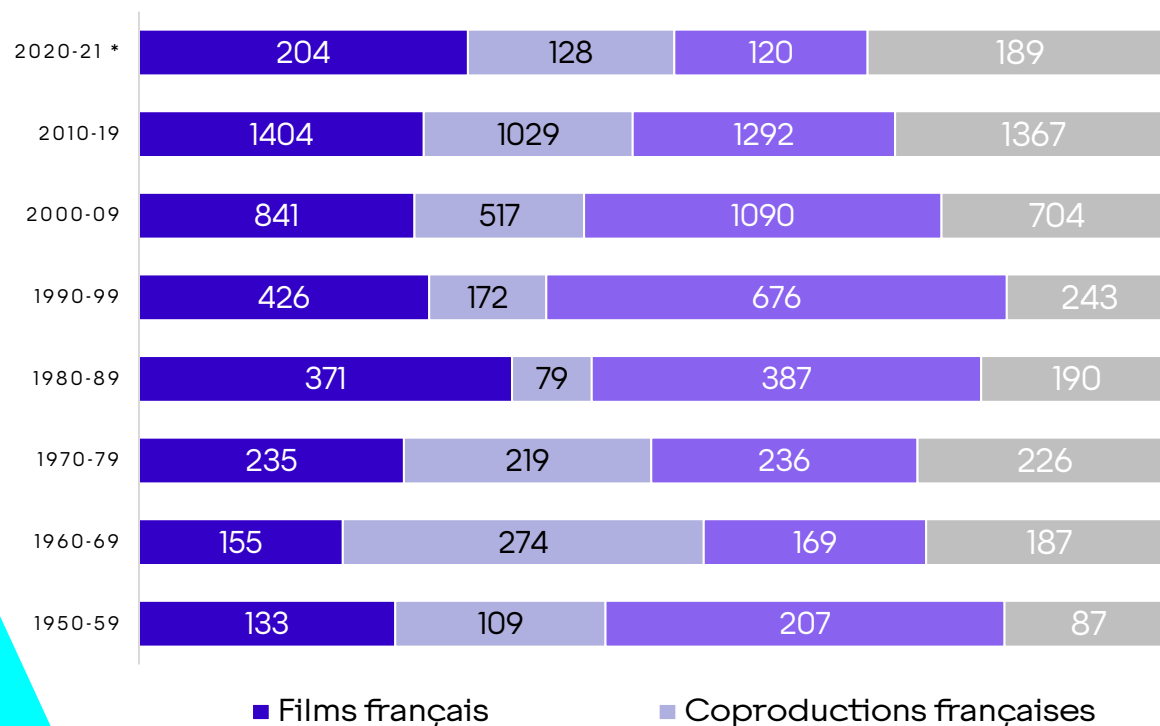


## DISPONIBILITÉ DES FILMS EN V&D SELON LEUR ANCIENNETÉ ET LEUR NATIONALITÉ – PAR DÉCENNIE

- **Plus on avance** dans les décennies **plus la représentativité** des films par nationalité **a tendance à s'équilibrer** dans le catalogue de V&D.
- Néanmoins, les **productions et coproductions américaines des années 1990 représentent près de la moitié de l'offre en V&D**, alors qu'elles ne représentent que **35% des sorties à cette période** (-8 points).
- Les films français et coproductions françaises des années 1950 sont surreprésentés en V&D : elles comptent pour 45% de l'offre tandis qu'elles ne représentent que 30% des sorties en salle à cette période.

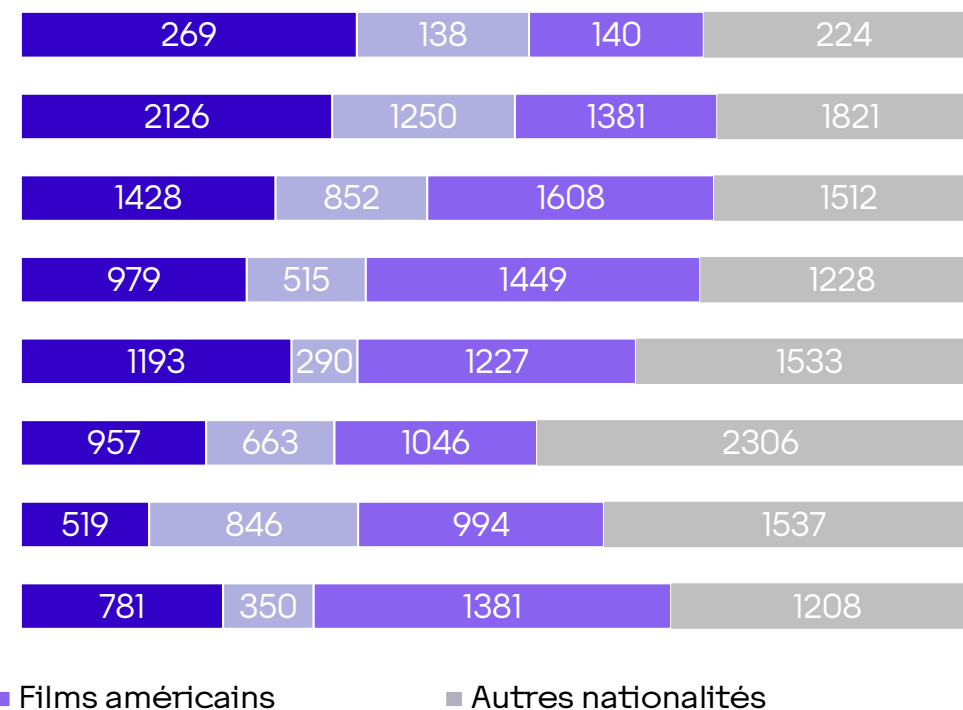
Base : 13 666 films disponibles en V&D

Films disponibles en V&D selon la nationalité et l'ancienneté



Base : 33 751 films sortis entre 1950 et 2021

Films sortis selon la nationalité et l'ancienneté



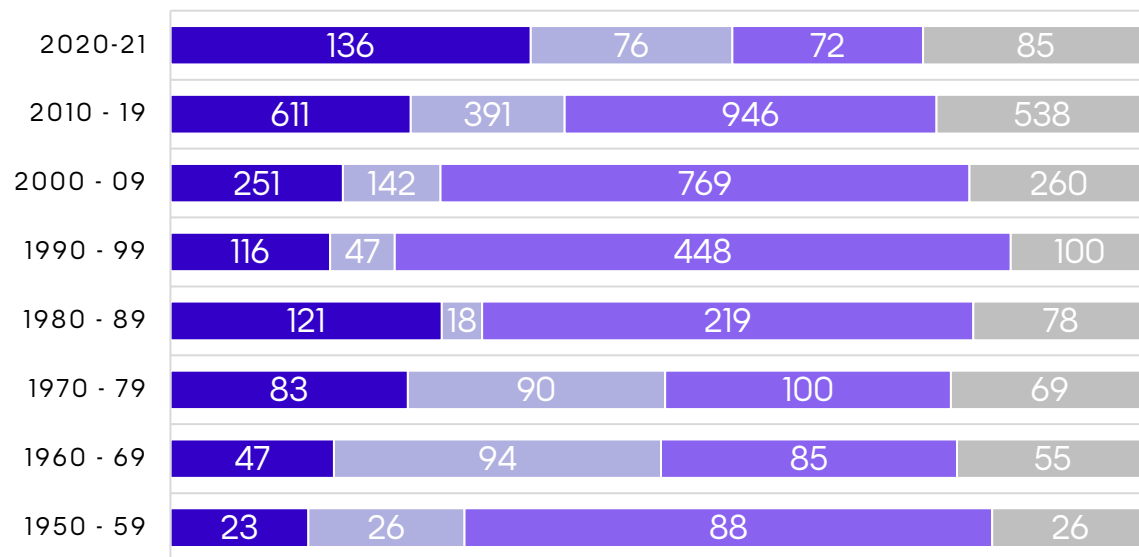
\* La décennie 2020 comprend uniquement les années 2020 et 2021

## DISPONIBILITÉ DES FILMS EN VÀDA SELON LEUR ANCIENNETÉ ET LEUR NATIONALITÉ - PAR DÉCENNIE

- **Les films américains** de toutes les décennies sont très **nettement surreprésentés dans l'offre de VàDA**.
- La différence la plus marquée se fait pour les films américains des années 1990 (+20 points par rapport à l'ensemble des films sortis durant la même décennie).

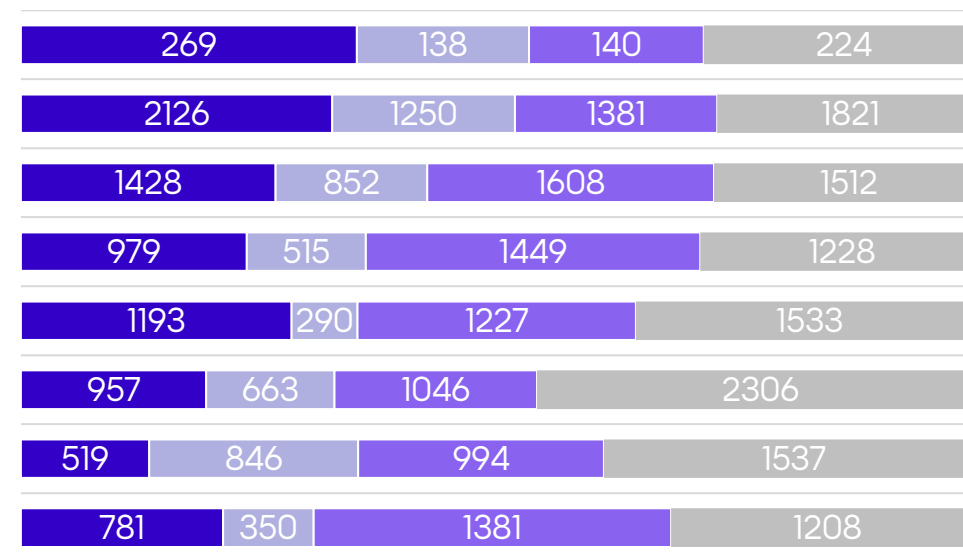
### Films disponibles en VàDA selon la nationalité et l'ancienneté

Base : 6 210 films disponibles en VàDA



### Films sortis selon la nationalité et l'ancienneté

Base : 33 751 films sortis entre 1950 et 2021



\* La décennie 2020 comprend uniquement les années 2020 et 2021

■ Films français      ■ Coproductions françaises      ■ Films américains      ■ Autres nationalités



**WWW.ARCOM.FR**