

2e
 degré

FICHE PÉDAGOGIQUE

Diversité

Lutter contre les discriminations

Compétences du socle travaillées :

- La formation de la personne et du citoyen
- Connaître les valeurs de la République française
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
- Les représentations et l'activité humaine : raisonner, imaginer, élaborer, produire
- Parler, communiquer, argumenter à l'oral et à l'écrit de façon claire et organisée

Thématiques traitées :

- Lutte contre les discriminations
- Fonctionnement d'une institution
- Représentations du monde véhiculées par les médias audiovisuels

Ébauches de scénarios

Scénario 1
Analyser les interventions de l'Arcom auprès des chaînes de télévision et de radio

Visionner en classe des séquences problématiques qui ont été diffusées dans une ou plusieurs émissions de genres différents : une émission humoristique, une émission de débat, un journal télévisé, etc.

Faire réagir les élèves sur ce qui leur semble problématique dans ces séquences au regard de la loi et des obligations figurant dans les conventions pour les chaînes privées et dans les cahiers des missions et des chartes pour les chaînes du service public.

Présenter et analyser les décisions prononcées par l'Arcom (ex CSA) : quels sont les termes qu'elle emploie, quels sont les manquements

retenus, quelles sont les justifications apportées, quelles sont les décisions qu'elle peut prononcer ?, etc.

Scénario 2
Dans la peau d'un Conseiller

Examiner des saisines anonymisées portant sur des séquences problématiques : plusieurs séquences, plusieurs genres de programmes et donc plusieurs appréciations (ex : un sujet dans un journal télévisé, une émission de télé-réalité, un magazine, une séquence humoristique, etc.) et réfléchir aux réponses qui pourraient être apportées à ces saisines :

Y a-t-il un manquement, si oui, de quelle nature est-il et comment intervenir : une lettre simple, une sanction plus importante, etc. ?

Scénario 3
Saisir l'Arcom

Visionner un corpus comportant des séquences problématiques et d'autres qui ne le sont pas (ex : un sujet dans un journal télévisé, un magazine, une séquence humoristique, etc.) et demander aux élèves de se mettre dans la peau d'un téléspectateur voulant porter à la connaissance de l'Arcom une séquence qu'il estime problématique.

Travailler sur la rédaction d'une saisine : le choix des termes, le choix des exemples pour indiquer ce qu'il estime être problématique dans cette séquence, le développement d'une argumentation, etc.

Ressources pour scénarios



4 vidéos :

[EMI - Vidéo 17 - 13.01.2015](#) ; [EMI - Vidéo 18 - 10.11.2016](#)

[EMI - Vidéo 17 - 13.01.2015](#) ; [EMI - Vidéo 18 - 10.11.2016](#)



4 courriers Arcom :

[EMI – Courrier Arcom](#) ; [EMI – Courrier Arcom](#)

[EMI – Courrier Arcom](#) ; [EMI – Courrier Arcom](#)



Ressources :

- [La fiche ressource de l'Arcom sur la représentation de la société française et la lutte contre les discriminations](#)
- [Les moyens d'intervention de l'Arcom](#)
- [Les décisions prononcées par l'Arcom](#)
- [Saisir l'Arcom](#)